

KulturPur25

19.-25. Mai 2015 AUF DEM GILLER BEI
HILCHENBACH-LÜTZEL

ERIC BURDON & THE ANIMALS

JAN DELAY & DISKO NO. 1

**ALICAMPBELL
ASTRO & MICKEY**

UB40 · WILLY ASTOR

MAYUMANA · HUBERT VON GOISERN

**CHRISTOPH
MARIA**

HERBST · DIE KLEINE TIERSCHAU

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN

DIE APOKALYPTISCHEN REITER



Die Sparkassen im
Kreis Siegen-Wittgenstein



Lauer & Süwer

Alles, außer gewöhnlich!

Jeep



kulturpur.festival

kulturpur25.de



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Tickethotline der Sparkassen:

01803/74 2654

(9 Cent / Min. aus dem deutschen Festnetz, max.
42 Cent / Min. aus dem deutschen Mobilfunknetz)

VORWEG GEHEN



Siegen-Wittgenstein

Die Menschen sind unser Kapital.

Kreis Siegen-Wittgenstein / Gebr.-Busch-Kreis / 1. FCKV
Städte Siegen und Hilchenbach / IG Metall Siegen

PROGRAMMÜBERSICHT

DI | 19. MAI

19.30 Uhr | Zelttheater
MAYUMANA
Momentum



MI | 20. MAI

19.30 Uhr | Zelttheater
HUBERT VON GOISERN
Tour 2015



DO | 21. MAI

9.30 Uhr | Kleines Zelttheater
OLIVER STELLER UND BAND
Das Schönste aus fünf Kinderprogrammen

19.30 Uhr | Zelttheater
WILLY ASTOR
Reim Time



FR | 22. MAI

9.30 Uhr | Zelttheater
JUNGES THEATER BONN
PÜNKCHEN UND ANTON

19.30 Uhr | Zelttheater
UB40
FEAT. ALI CAMPBELL,
MICKEY VIRTUE & ASTRO



22 Uhr | Kleines Zelttheater
MINDCRIME & DIE APOKALYPTISCHEN REITER



SA | 23. MAI

ab 14 Uhr | OpenAir
• Tombs Creatius „The Strange Travel of Senyor Toner“
• Companyia La Tal „the incredible box“
• Jaap Slagman „Pop Up!“
• Superhallo „Knol d'Amour“
• Compagnie with Balls „Join the Parade“
• Alpen Sperrmüll
• Kammerpuppenspiele Bielefeld „Der kleine König und sein Pferd Grete“
• Jugendkunstschule OpenAir
• MoMus Rockmobil
• Covent Garden Streetperformer

14 + 17 + 19.30 Uhr | Ginsburg
SCHLOSSBERG-RAUBRITTER
Die Ginsburg-Hexe

14 Uhr | Mittelzelt
BEAU PIGNON

16 Uhr | Mittelzelt
MORINA MICONNET

17.30 Uhr | Kleines Zelttheater
TANZTHEATER KREUZTAL
Dance-Revolution

19.30 Uhr | Zelttheater
CHRISTOPH MARIA HERBST
Er ist wieder da



ab 21.30 Uhr | Gillerwald
SCHATTENWALD

22 Uhr | Zelttheater
ERIC BURDON & THE ANIMALS



ab ca. 23.30 Uhr
OpenAir + Kleines Zelttheater + Mittelzelt
25-JAHRE-GEBURTSTAGSPARTY
mit The Fire Wolves,
The Rogues from County Hell
und RadioSiegen-DJ



SO | 24. MAI

13.15 Uhr | Kleines Zelttheater
CLASSIC MEETS HIPHOP MEETS ROCK

ab 14 Uhr | OpenAir

• Tombs Creatius „The Strange Travel of Senyor Toner“
• Companyia La Tal „the incredible box“
• Jaap Slagman „Pop Up!“
• Superhallo „Knol d'Amour“
• Compagnie with Balls „Join the Parade“
• Alpen Sperrmüll
• Kammerpuppenspiele Bielefeld „Der kleine König und sein Pferd Grete“
• Jugendkunstschule OpenAir
• MoMus Rockmobil
• Covent Garden Streetperformer

14 + 17 Uhr | Ginsburg
SCHLOSSBERG-RAUBRITTER
Die Ginsburg-Hexe

14 + 17 Uhr | Mittelzelt
MATTEO GALBUSERA
The Loser

14.30 + 16.45 Uhr | Mittelzelt
NAOTO

15.30 Uhr | Mittelzelt
LYZ KIDS VARIÉTÉ

19.30 Uhr | Zelttheater
PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN
Todsicher sinfonisch –
Ein Mords-Abend der Musik



ab 21.30 Uhr | Gillerwald
SCHATTENWALD

22 Uhr | Kleines Zelttheater
DIE KLEINE TIERSCHAU
... sagt Ade!



www.kulturpur25.de



Anfahrt & Preise
auf den Seiten 34/35

Festivalorganisation:

Kultur!Büro., Kreis Siegen-Wittgenstein, Koblenzer Straße 73,
57072 Siegen, Telefon: 02 71 / 3 33-24 49, Fax: 02 71 / 33 10 73,
E-Mail: info@siwikultur.de

Festivalleitung:
Wolfgang Suttner, Kulturreferent Kreis Siegen-Wittgenstein
Stellv.: Jens von Heyden, Kultur!Büro.

Programmkonzept:
Wolfgang Suttner (verantwortl.) / Ralf Gerech, Jens von Heyden,
Daniel Neubauer, Andreas Schmidt, Patrick Zöllner

Organisation:
Jens von Heyden (Leitung), Daniel Neubauer (Assistenz), Stefanie
Bertelmann, Frank Dinter, Ralf Gerech, Christel Hellermann, Judith
Huwer, Andreas Schmidt, Dirk Schmidt, Christine Otterbach, Helga
Treude, Anke Wunderlich, Patrick Zöllner

Veranstalter:
Kreis Siegen-Wittgenstein / Partner: Stadt Siegen / Stadt Hilchen-
bach / Gebrüder-Busch-Kreis / 1. FCKV / IG Metall Siegen

Presse | PR: Andreas Schmidt (ASchmidt@siwikultur.de)

Ticketing: Christel Hellermann (CHellermann@siwikultur.de)

Ticket-System & Festivalkasse: ProTicket GmbH & Co. KG

Redaktion | Internet: Ralf Gerech (RGerech@siwikultur.de)

Gestaltung Plakat | Festivalzeitung: SchmelzerMedien GmbH,
Siegen

MO | 25. MAI

13.30 Uhr | Ginsburg
SCHLOSSBERG-RAUBRITTER
Die Ginsburg-Hexe

ab 14 Uhr | OpenAir

• Tombs Creatius „The Strange Travel of Senyor Toner“
• Companyia La Tal „the incredible box“
• Jaap Slagman „Pop Up!“
• Superhallo „Knol d'Amour“
• Compagnie with Balls „Join the Parade“
• Alpen Sperrmüll
• Kammerpuppenspiele Bielefeld „Der kleine König und sein Pferd Grete“
• Jugendkunstschule OpenAir
• MoMus Rockmobil
• Covent Garden Streetperformer

14 + 17 Uhr | Mittelzelt
MATTEO GALBUSERA
The Loser

14.30 + 16.45 Uhr | Mittelzelt
NAOTO

15 Uhr | Mittelzelt
BASTIAN OWL

17.30 Uhr | Kleines Zelttheater
LOS DOS Y COMPANEROS

19.30 Uhr | Zelttheater
JAN DELAY & DISKO NO. 1



FESTIVAL-INFOs

ab sofort: **02 71 / 333-24 40**

ab 19. Mai: **02 733 / 81 19 79 0**

(kein Kartenverkauf)

KULTUR!BÜRO.
KREIS SIEGEN · WITTGENSTEIN

Sparkassen-Hotline
von ProTicket:

0 18 03 / 74 26 54

(9 Cent/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 42 Cent/Min. aus den dt. Mobilfunknetzen)

Mo - Fr 9 - 20 Uhr, Sa 9 - 17.30 Uhr
ab 19. Mai: 10 - 22 Uhr

Sanitätsdienste & Zufahrtsregelung: Deutsches Rotes Kreuz
Siegen-Wittgenstein

Besuchertransporte: Verkehrsbetriebe Westfalen-Süd

Festivaltechnik | Licht | Ton: tco-event GmbH, Siegen,
Telefon: 02 71 / 33 84 70

Technische Leitung: Projektplanung-Tourservice Thomas Golücke

Gastronomie: Krönchen Events

Festivaladresse: Hof Ginsberg 3, 57271 Hilchenbach

Hauptsponsoren:

Die Sparkassen im Kreis Siegen-Wittgenstein
Krombacher Brauerei
RWE Deutschland AG

Lauer & Süwer Automobile GmbH

Gefördert von: Ministerium für Familie, Kinder, Jugend,
Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Festivalfahrzeuge: Lauer & Süwer Automobile GmbH

Weitere Unterstützung: Feuerwehr Hilchenbach, Polizeistation
Kreuztal, Staatliches Forstamt Hilchenbach, Bauhöfe der Städte
Hilchenbach, Kreuztal, Netphen und der Gemeinde Erndtebrück,
die Firmen Berge-Bau, Otto Quast, METRO Cash & Carry Deutschland
und Coca-Cola Erfrischungsgetränke AG sowie zahlreiche Helfer
bei Organisation und Durchführung von KulturPur 2015

ROTHAARSTEIG® – DER WEG DER SINNE

Natur pur erleben und mit allen Sinnen genießen. Das bietet der Rothaarsteig – der Weg der Sinne. Er führt direkt am Festivalgelände von KulturPur vorbei.

Von Brilon im Sauerland über das Wittgensteiner Bergland und das Siegerland bis nach Dillenburg am Fuße des Westerwaldes führt dieser 154 km lange Höhenwanderweg. Hier können Sie den Alltag hinter sich lassen. Denn der Rothaarsteig bietet Natur pur auf Schritt und Tritt.

Infos: 0180 - 5 15 45 55 (12 Cent/Min.) | www.rothaarsteig.de



Das Orga-Team aus dem Kultur!Büro.

SEHR VEREHRTES PUBLIKUM,

Seit 25 Jahren verantworte ich nun unser beliebtes Festival auf 600 m Rothaargebirgshöhe. Damals, 1991, stand nur eine kühne Idee im Raum, entwickelt von vier im Kulturbusiness relativ „neuen Hasen“: Hartmut Kriems, Stephan Schliebs, Michael Townsend und meiner Wenigkeit. Uns war klar: Die Kultur muss raus aus Schulsälen und einfältigen Hallen, dorthin, wo die Natur ihr eigenes Schauspiel dazu tut. Wolken, die über den Himmel jagen, Regengüsse, Hitzewellen, klare, warme Sommer-nächte, Stürme, Drama der Natur ganz nah bei Klassik, Pop und Tanz. Was als Abenteuer begann, wurde ein großer Erfolg. Von Anfang an setzten wir auf Live-Acts, umsonst und draußen, bis heute eine exklusive Sparte von KulturPur. Kein Markttreiben mit 100 Ständen, sondern ein Sportfest der Sinne wollten wir sein, ein Ort der Kommunikation, der Freude und des Staunens. Viel Arbeit, genaue Pla-

nung und jede Menge Technik waren erforderlich, eine Anstrengung, die über inzwischen zweieinhalb Jahrzehnte nur mit viel Herzblut, Engagement und einem tollen Team zu stemmen war. Dem ehemaligen Organisationsleiter Georg Klein und dem jetzigen, Jens von Heyden, sei herzlich gedankt! Stets war das Festival getragen von den Kommunen und dem Kreis Siegen-Wittgenstein sowie vom Land NRW und unseren treuen Sponsoren. Mit Leben erfüllt haben es die vielen Künstlerinnen und Künstler, und natürlich Sie, unser wunderbares Publikum!

Viel Vergnügen bei KulturPur25

Wolfgang Suttner, Festivalleiter
Kulturreferent des Kreises Siegen-Wittgenstein

DO | 21. MAI | 9.30 UHR | KLEINES ZELTTHEATER

OLIVER STELLER UND BAND

Das Schönste aus fünf Kinderprogrammen



Oliver Stellers Konzerte für Kinder sind außergewöhnlich. Bei ihm kommen die großen Meister zu Wort: Goethes Erbkönig, Schillers Handschuh oder Ottos Mops von Ernst Jandl werden in seinen Interpretationen zu Kindergedichten. Spätestens, wenn Steller die Spinne Martha durchs Publikum krabbeln, den Wiedehopf über die Köpfe fliegen oder Johann Peter Besenstück verschwinden lässt, hält es niemanden mehr auf den Sitzen! So sind in den letzten Jahren fünf mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete Kinderprogramme entstanden, aus denen Oliver Steller zusammen mit Bernd Winterschladen (Saxophon), Dietmar Fuhr (Kontrabass) und dem singenden Stehschlagzeuger Thomas Diemer das Schönste für KulturPur zusammengestellt hat. Für Kinder von 4 bis 8 Jahren.

„Oliver Steller und Band“ und „Pünktchen und Anton“ wurden vorab in Kindergärten und Schulen beworben. Gruppen und Einzelpersonen unbedingt anmelden unter 0271/333-2594.

FR | 22. MAI | 9.30 UHR | ZELTTHEATER

PÜNKCHEN UND ANTON

Junges Theater Bonn

Berlin, 1930er Jahre, das „Dritte Reich“ wirft seine Schatten voraus. Pünktchen heißt eigentlich Luise Pogge, ist elf Jahre alt und das einzige Kind eines Unternehmers, der kaum Zeit für sie hat. Eines Tages lernt sie Anton kennen, der mit seiner kranken Mutter in einer kleinen Wohnung lebt. Als der Verlobte von Pünktchens Kindermädchen einen Einbruch in die



Villa der Pogges plant, wird aus der liebevollen Geschichte über Freundschaft, die alle sozialen Grenzen überwindet, ein spannender Krimi. Neben „Pünktchen und Anton“ haben „Das fliegende Klassenzimmer“ und „Emil und die Detektive“ Erich Kästner als Kinder- und Jugendbuchautor berühmt gemacht. Das Junge Theater Bonn interpretiert seinen Roman bei KulturPur als Theater-musical für Kinder von 8 bis 12 Jahren.

Der KulturPur-Newsletter

Abonnieren Sie auf www.siwikultur.de/newsletter unseren kostenlosen Newsletter! So erfahren Sie als Erste(r), welche TopActs bereits für KulturPur zugesagt haben und verpassen auch keinen „Geheimtipp“ der Festival-Organisatoren. Wir versorgen Sie automatisch mit Neuigkeiten zum Programm und erinnern Sie rechtzeitig an den Vorverkaufsstart.



DI 19. MAI | 19.30 UHR | ZELTTHEATER



MAYUMANA

„MOMENTUM“

Tanzästhetik in Perfektion, mitreißende Live-Percussion, Musik, Schauspiel und Akrobatik auf höchstem Niveau: Die Produktion „Momentum“ der internationalen Tanzcompagnie Mayumana verbindet zur Eröffnung der KulturPur-Geburtswoche all das, was das Festival in den vergangenen zweieinhalb Jahrzehnten zum kulturellen Highlight der Region machte.

1996 von Eylon Nuphar und Boaz Berman in Tel Aviv gegründet, hatten die aus 20 Nationen stammenden Akrobaten, Musiker und Tänzer von Mayumana allein in den ersten zehn Jahren ihres Bestehens mehr als 5000 Auftritte in 30 Ländern und über 3,5 Millionen Besucher. Heute ist die Compagnie einer der begehrtesten israelischen Kulturexporte und bei KulturPur erstmals in Südwestfalen zu sehen. Auf dem Giller bei Hilchenbach-Lützel erforschen sie mit „Momentum“ bildgewaltig-multimedial und perfekt „getimed“ die menschliche Abhängigkeit von der tickenden Alltags-Uhr und illustrieren das Ringen mit der Zeit nicht nur mit Lichteffekten, Soundsamples oder illustrativen Projektionen sondern setzen genauso gekonnt theatrale Elemente in Szene. Dabei verschmelzen in einem mitreißenden Mix Musik, Bewegung und Technologie zu einer neuen Showsprache und machen die Inszenierung zum Gesamtkunstwerk.

„If we could stop time, control it, take the time to observe what would we do? What would we change?“ (Mayumana)

„The beat is set early, drummed out on boxes, buckets and floors by cast members who use their hands, feet and quite a bit in between. That pulse takes the place of a plot [...] and continues throughout exuberant scenes that rely on few words but lots of language from lithe bodies.“ (New York Times)

TIPP

Jens von Heyden (Organisationsleitung): Musik, Tanz, Rhythmus und Bilder, die verzaubern – das ist Mayumana, das ist KulturPur pur!



Jeep

DAS ORIGINAL

BE AS YOU ARE.



Der neue Jeep® Renegade.
It's in my soul.



Frei, authentisch, unkonventionell: Das ist der neue Jeep® Renegade. Als einziger SUV seiner Klasse ist er auch mit 9-Stufen-Automatikgetriebe, Jeep® Active Drive Allradsystem und weiteren innovativen Optionen erhältlich.* Damit ist er der perfekte Begleiter für alle, die ihren eigenen Weg gehen. Erleben Sie den neuen Jeep® Renegade jetzt bei einer Probefahrt.

Der neue Jeep® Renegade.
Jetzt ab 19.900,- €.

Über attraktive Leasing- und Finanzierungsangebote der FCA Bank Deutschland GmbH informieren wir Sie gerne.

Kraftstoffverbrauch (l/100 km) gemäß RL 80/1268/EWG: kombiniert 6,0; CO2-Emissionen(g/km): kombiniert 140.

* Teilweise aufpreispflichtig.

Abbildung zeigt Sonderausstattung.

Jeep® ist eine eingetragene Marke der FCA US LLC.

Jeep® mit



Wir laden Sie herzlich ein, das Original zu entdecken – in einem unserer Autohäuser oder bei Kultur Pur am Giller.

Lauer & Süwer

Alles, außer gewöhnlich!

57074 Siegen | Hauptstraße 26-28 | 0271 / 48956-0
51674 Wiehl | Robert-Bosch-Straße 6 | 02261 / 40597-0
51399 Burscheid | Industriestraße 5 | 02174 / 49938-0
info@lauer-suewer.de | www.lauer-suewer.de

„Es ist diese entschlossene Hingabe zu allem, was er anpackt, die von Goisern nicht zuletzt zu einer LiveSensation macht [...]. Er wagt etwas und traut den Zuhörern auch etwas zu.“
(Merkur)



DO | 21. MAI | 19.30 UHR
ZELTHEATER

WILLY ASTOR

„REIM TIME“

Rechtzeitig zum 30-jährigen Bühnenjubiläum stellt Deutschlands wahrscheinlich berühmtester Verb-Brecher, Silbenfischer und Vers-Sager seine neuen Kreationen aus dem Flunkerbunker vor. Ohne mit der Wimper zu zucken führt Willy Astor seine Zuhörer dabei mit afrikanischem Reggae aufs Glatteis, sorgt schelmisch lächelnd dafür, dass beim „Seniorenmedley“ keine Bettpfanne trocken bleibt und selbst Shakespeares Hamlet erfährt in: „Omelett – ein Rührstück mit Eggschn“ eine gastronomische Wiedergeburt. Dabei ist Astor ein Reimer, Sänger und Gitarrist, der seine Kunst als Handwerk begreift und fein gedrechselte Sprachspielereien ebenso hinter- wie scharfsinnig konstruiert. So werden aus Wortfeldern „... skurrile Geschichten, die im Publikum Lach-Lawinen abgehen lassen“ (Donaukurier), wie die Klassiker vom „Radkäppchen und dem bösen Golf“ oder vom „Bestimmer“ beweisen.

Eine Meisterschaft, die quer durch die Republik immer mehr Junge und Junggebliebene dazu bringt, sich von dem Unfug-Unternehmer im Kindischen Ozean beschelmen zu lassen. Allein stehend und selbst redend vertritt er eindrucksvoll sein Credo: „I was made for laughing you“. Denn: „Wenn Humor, dann schon direkt vom Erzeuger“ – spricht, seine Geschichten kommen wie immer aus seinem Einfallsreich, ohne Ghostwriter – und das spürt man bis in die letzte Reihe.

Hingehen! Freuwillig!

TIPP

Christel Hellermann (Ticket- & Infoservice): Ein ganz besonderer Kabarettist, der mich mit seinem Sprachwitz immer wieder begeistert.



MI | 20. MAI | 19.30 UHR | ZELTHEATER

HUBERT VON GOISERN

„TOUR 2015“

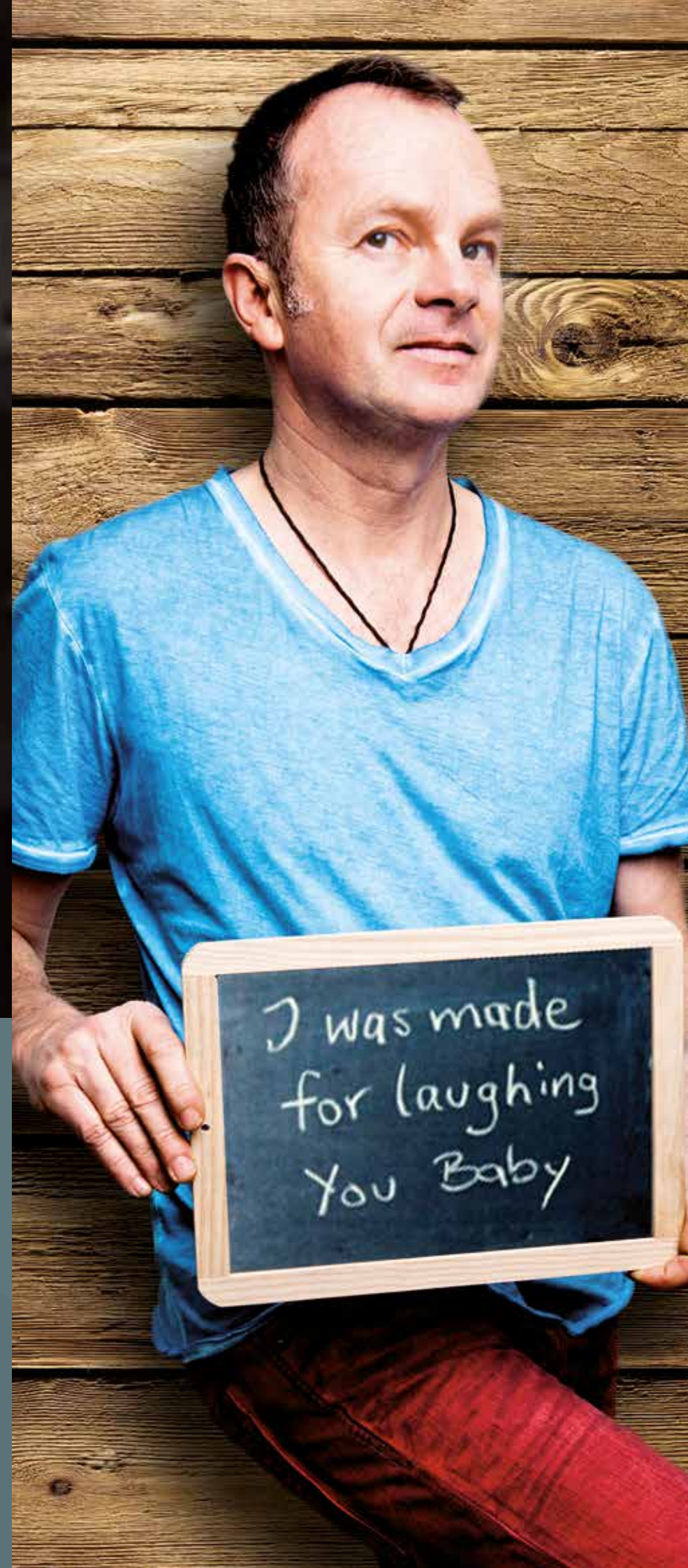


Am 8. Mai erscheint sein neues Studio-Album „Federn“, nur 12 Tage später steht er „livehaftig“ – und das bereits zum dritten Mal seit 2003 – auf der KulturPur-Bühne. Hubert von Goisern hat nie das gemacht, was von ihm erwartet wurde, und war damit konsequent erfolgreich. Von den Anfängen als Alpenrock mit dem „Hiatamadl“ und den Alpinkatzen über seine Expeditionen nach Tibet und Afrika, die Europa-Tour auf einem umgebauten Lastschiff bis zum Hit „Brenna tuats guat“: Goisern ist in der Welt zu Hause und bringt die Welt mit nach Hause. Seine „Federn“-Tour zum Album mit Südstaaten-Melodien und Country-Klängen vereint Country-Slang und alpine Rockmusik.

Hubert von Goisern hat den Blues und gleichzeitig die Vielfarbigkeit und flirrende Energie von New Orleans. All das balanciert er auf der

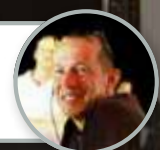
Basis seiner eigenen Tradition, die zwar geografisch aus den Alpen kommt, faktisch aber die ganze Welt in einer musikalischen Idee ist. Goisern war auf Musiksuche im Süden der USA. Und das, was er mitgebracht hat, ist stimmig, von der druckvollen Rocknummer über den schwungvollen Countrysong bis hin zur herzensschweren Ballade. PedalSteel und Stromgitarre, Cajun und Ziehharmonika. Dabei müssen die Rhythmen der Country- und Bluegrassmusik nicht mit heißer Nadel an die österreichische Klangbasis gestrickt werden. Sie passen einfach – als wäre es nie anders gewesen.

„Rock war dem Goiserer nie fremd, aber nun taucht er tief ein in dessen Ur-Sumpf: ‚Jambalaya‘, Country, Neil-Young-Orgien, Lambchop-Streichler, Cajun, und wannst an Blues mitbringst, dann ja von Louisiana.“
(Süddeutsche Zeitung)



TIPP

Andreas Schmidt (Presse/Marketing): Ein musikalisches Chamäleon, das sich in regelmäßigen Abständen neu erfindet.



Red, Red Wine



TIPP

Wolfgang Suttner (Festivalleitung):
Was mich mit dieser Band verbindet? Wunderbare
Reggae-Hits, die in den letzten 40 Jahren zu meinen
ständigen musikalischen Begleitern wurden.



FR | 22. MAI | 19.30 UHR | ZELTTHEATER

UB40 FEAT. ALI CAMPBELL, MICKEY VIRTUE & ASTRO



Sie zählen zu den vier erfolgreichsten britischen Bands aller Zeiten, mit Hits wie „Red, Red Wine“, „Kingston Town“, „I got you Babe“ oder „Can't Help Falling in Love“ eroberten UB40 auch die deutschen Charts und werden als lebende Reggae-Pop-Legenden weltweit verehrt. Nach den Wailers 1998 und Gentleman 2012 kommt jetzt mit Ali Campbell, Mickey Virtue & Astro alias „UB40-Reunited“ ein weiteres Reggae-Highlight zu KulturPur25.

Im Sommer 1978 entdeckten im britischen Birmingham acht Musiker ihre Liebe zum Rhythmus der Musik Jamaikas und gründeten die Reggae-Band UB40. Das namensgebende Formular zur Anmeldung der Arbeitslosigkeit „Unemployment Benefit, Form 40“ brauchten die Gründungsmitglieder jedoch bald nie wieder auszufüllen: Nach

zahlreichen Kneipen-Gigs in ihrer Heimat brachte ihr Support für die Pretenders und ein Auftritt in der legendären Radio One-Show die Band 1980 in die Top5 der englischen Single-Charts – mit inzwischen 40 Millionen verkauften Platten weltweit, vier Nummer-1-Hits und mehr als 40 Top-Fourty-Hits wurden UB40 zu den größten Pop-Künstlern Großbritanniens. Die ursprüngliche Besetzung der Band hielt sich über 30 Jahre von 1978 bis 2008, als Leadsänger Ali Campbell die Band verließ und einige Zeit später mit den Gründungsmitgliedern Mickey Virtue und Astro „UB40-Reunited“ gründete. Noch vor ihrer eigentlichen Deutschland-Tour im August spielt nun „the legendary voice of UB40“ Ali Campbell zusammen mit seiner 10-köpfigen Band rund um die Gründungsmitglieder Mickey Virtue und Astro in einem Exklusiv-Gig bei KulturPur die neuesten Songs und natürlich auch alle Klassiker!

„Only with Ali Campbell, the legendary voice of UB40, reunited with Astro and Mickey can audiences get to experience the closest thing to the sound of the hugely successful original line-up of UB40 as all the hits are played.“

(www.ub40.org)

KULTUR PUR

Enjoy it!



Kulturentgelt: Coca-Cola und die Kulturentgelt sind eingetragene Schutzmarken der The Coca-Cola Company.

KulturPur mit Krombacher genießen!



ÖKO-TEST
RICHTIG GUT LESEN
Krombacher Pils
Geprüft
sehr gut
Ausgabe 08/2009

Mit Felsquellwasser gebraut.

FR | 22. MAI | 22 UHR | KLEINES ZELTHEATER



MINDCRIME & DIE APOKALYPTISCHEN REITER

Seit 20 Jahren ziehen die **Apokalyptischen Reiter** übers Land. Mit ihrer ureigenen Mischung aus Melodie und Härte, eindringlichen Texten und wilder Bühnenperformance galoppieren sie ohne Rast und Ruh: Akustiktour im Frühjahr, Wacken-Cruise im Sommer oder Heidenfest-Headliner im Herbst. Melodic Death, Folk, Pop, Elektro – kein Genre ist ihnen zu fern. Mit ihrem unvergleichlichen Stilmix sitzen sie praktisch immer zwischen den Stühlen und doch immer fest im Sattel. Eine Band mit Geschichte, Eigensinn und Charakter, die Grenzen bewusst sucht und sprengt. Dynamische Liveauftritte und opulente Studioalben sind ihr Markenzeichen, auf ihrer „Die Welt ist tief“-Tour 2015 legen sie einen Late-Night-Stop bei KulturPur ein.



Harte Riffs, eingängige Melodien und eine starke Bühnenshow waren und sind das Rezept der Siegener Band **Mindcrime**, die in den Jahren 2001 – 2007 mit den Alben „Tourniquet Sleep“ und „Strandead“ im Gepäck bereits erfolgreich durch die Lande tourte. Highlights waren dabei eine Europatournee mit der schwedischen Band Morgana Lefay sowie Auftritte mit Bands wie Oomph!, Skylad oder Finntroll. Im Oktober 2014 kam es nun zu einem Comeback im Siegener Club Vortex – mit riesigem Erfolg, der bei KulturPur 25 mit brandneuem Songmaterial natürlich noch getoppt werden soll.



TIPP

Stefanie Bertelmann (Personalkoordination/Catering): Die Jungs sitzen fest im Heavy-Metal-Sattel! Reitermania, ich freu' mich auf Fuchs, Ady, Volk-Man, Sir G. und Dr. Pest.

RWE Deutschland

KULTURFÖRDERUNG – SPANNUNG GARANTIRT.

WIR SETZEN DAS „E“ VOR GITARRE.

Kunst, Literatur und Musik bereichern unser Leben. Deshalb stecken wir viel Energie in die Förderung kultureller Veranstaltungen und Initiativen. Wir unterstützen gezielt künstlerisches Schaffen und sorgen mit einer zuverlässigen Energieversorgung dafür, dass die Menschen in unserer Region rund um die Uhr Kultur genießen können. Ohne uns wäre alles „unplugged“. www.vorweggehen.com

VORWEG GEHEN



create music NEWCOMER

KulturPur öffnet seine Pforten für den Nachwuchs aus der Region: Neben zahlreichen etablierten Musikern und Musikerinnen, die im Rahmen des Festivals auf der Bühne stehen, bekommen auch immer wieder bislang weniger bekannte Bands die Gelegenheit, einmal große Bühnenluft zu schnuppern – und zeigen dabei, dass sie der Konkurrenz durchaus das Wasser reichen können. In diesem Jahr werden neben dem Auftritt von Bastian Owl am Pfingstmontag und der Siegener Formation Mindcrime am Freitagabend nun auch zum ersten Mal gemeinsam mit dem Förderprojekt create music zwei vielversprechende Newcomer aus Westfalen präsentiert, um am Samstagnachmittag auf der Bühne im Mittelzelt ein Teil von KulturPur zu werden.

SA | 23. MAI | 14 UHR
MITTELZELT

BEAU PIGNON

Ob französisch, englisch, türkisch, spanisch oder deutsch – vielfältig und sprachgewandt schafft das Duo „Beau Pignon“ seinen völlig eigenen Stil, der sich irgendwo zwischen den Chansons der vergangenen Jahrhunderte und den Klängen aktueller Singer/Songwriter zu befinden scheint. Seit über drei Jahren touren Yasemin Zorlu und Sebastian Geise mit ihren eingängigen Songs bereits über die Bühnen des Landes. Gefühlvoll begleitete Texte, perfekt abgestimmte Harmonien und eine ordentliche Prise Sympathie – mehr brauchen die zwei Bielefelder nicht, um ihr Publikum zu verzaubern. Übrigens: Nach ihrem Debütalbum „Beau Pignon“ kommt diesen Herbst bereits ihr zweites Album raus. Man darf gespannt sein!



SA | 23. MAI | 16 UHR | MITTELZELT

MORINA MICONNET

Frei, leicht und aus dem Bauch heraus – Morina Miconnet steht für unbeschwerter und zwanglose Musik, frei von Konventionen und erfrischend natürlich. Die 25-jährige Singer/Songwriterin begann schon im Kindesalter mit ihrer Stimme zu experimentieren und erlernte autodidaktisch Gitarre und Klavier. Ihren spielerischen Zugang zur Welt der Musik hat sie sich dabei stets bewahrt und schöpft inzwischen aus einem reichhaltigen Vorrat an Sounds und Stimmungen. Ihre Eigenkompositionen erzählen in deutscher, englischer und französischer Sprache vom Auf und Ab einer jungen Frau auf dem Weg durch eine immer schneller werdende Welt. Mal fordernd und durchdringend, mal mit zurückhaltender Ironie – so präsentiert Morina Miconnet ihre Songs und verzaubert jedes Mal aufs Neue ihre Zuhörer.



SA | 23. MAI | 17.30 UHR | KLEINES ZELTTHEATER

TANZTHEATER KREUZTAL

Dance-Revolution

Sie gehört zu den Dauerbrennern in der Kreuztaler Stadthalle: Bereits seit 2009 findet dort die stets ausverkaufte Show „Dance & Sing“ unter der Leitung von Choreografin Britta Papp statt. Alle Tänzerinnen und Tänzer der Abteilung „Spitzentanz“ der Musikschule Kreuztal präsentieren zusammen mit dem Tanztheater Kreuztal jeweils an zwei Tagen vor den großen Sommerferien in einer choreografierten Show ihr Können und ihre Kreativität zu einem jährlich wechselnden Thema (25./26.6.15 Dance & Sing: „Das Terminal“). Das Tanztheater Kreuztal besteht aus den besonders talentierten TänzerInnen der Abteilung Spitzentanz im Alter von 13 bis 20 Jahren, die die Choreografien zu Themen, die gerade Jugendliche beschäftigen, selbst erarbeiten. Bei KulturPur präsentieren sie eine Auswahl der letzten Produktion „Alles nur ein Traum?“ zu Musikstücken wie „Heartcry“ oder „Final Descent“ von Drezh, „Sand“ von Nathan Lanier oder auch zu Songs von Justin Timberlake. Und natürlich wird auch ein kleiner Ausschnitt der kommenden Show im Juni präsentiert, zur Musik von Diplo „Revolution“.



SA BIS MO | AB 14 UHR

MOMUS ROCKMOBIL

Sessions in der JAM-Station



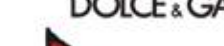
In diesem Bus ist alles anders. Statt einer Fahrkartenkontrolle gibt es ordentlich was auf die Ohren. E-Gitarrensounds und Powerakkorde, Beatbox und Grooves, coole Keyboardsounds und Gesang aus den Boxen. Das Rockmobil wird zum Proberaum und zur Bühne für den Rocknachwuchs. Schlagzeug, E-Drums, Congas, E-Gitarren, E-Bässe, Keyboards oder Mikrofone samt lautstarker Verstärkung – mit mehr als 20 Instrumenten in Deutschlands ungewöhnlichstem Proberaum kann jeder sofort losjammen. Man muss nur einsteigen und loslegen!



















Sonnige Aussichten!

Das größte Sonnenbrillen-Angebot im Siegerland, die aktuellsten Modetrends mit den besten Sonnengläsern, natürlich auch in Ihrer Sehstärke.

BRILLEN FUCHS
2x in SIEGEN

Oberstadt • Tel: 0271/51054 • City-Galerie • Tel: 0271/2382440 • www.brillen-fuchs.de

SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

Compagnie with Balls

JOIN THE PARADE

„Join the Parade“ ist eine wunderbare Mischung aus Marionettenspiel und akrobatischem Tanz. In einem lustvollen Twist steppen die beiden vier Meter hohen Figuren der „Compagnie with Balls“ über die Gillerwiesen und sind dabei für wirklich niemanden zu übersehen.

Ein verliebter Herr als gigantische Puppe tanzt und spielt mit Atharina, einer charmannten Dame und Ballerina der ganz besonderen Art, die sich graziös auf einem zwei Meter hohen Ball bewegt. Und das Publikum? Erst traut es seinen Augen nicht, dann aber ist es fasziniert und verfolgt mal wortlos staunend, mal begeistert klatschend die beinahe turmhohe Parade des turtelnden Tänzers mit seiner prima Ballerina.



SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

Companyia La Tal

THE INCREDIBLE BOX

150 Jahre nach ihrer Premiere kehrt „the incredible box“ auf die Bühne zurück! Die Produktion voller Sensationen, Wunder und artistischen Höchstleistungen war weltweit ein riesiger Erfolg, aber mit der Zeit verloren die Sänger ihre Stimme, die Zauberer ihre magischen Kräfte, die Schauspieler ihre Erinnerungen und die Artisten ihre Elastizität – und so geriet das Schauspiel alsbald in Vergessenheit. Nun versuchen der Herr Direktor, Urenkel des Gründers, und zwei leider nicht besonders geschickte Assistenten, die unglaubliche Show aus der unglaublichen Schachtel wieder im alten Glanze auferstehen zu lassen. Sie haben dazu noch einige der Kostüme und das wunderbare, multifunktionale Bühnenbild – die „incredible box“ ...



SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

COVENT GARDEN STREETPERFORMER

Sie gehören bereits seit 1998 in stets wechselnder Besetzung zum Festival-Programm: Die spektakulären Ball-, Keulen- und Feuerkunststücke der Straßenkünstler vom Londoner Covent Garden. Diesmal bringen Ben Langly, Jim Woodcock und Johnny Macaulay schrägste Comedy, wildeste Jonglage und verwegenste Akrobatik über den Kanal. Und genau wie „drüben auf der Insel“ spielen sie auch bei KulturPur ohne feste Gage – die Drei leben von dem, was ihnen in den Hut gelegt wird. Mit ihrer gar nicht typischen britischen „uncorrectness“ präsentieren sie immer wieder neue „beste britische Unterhaltung“ (Siegener Zeitung), die jeden Penny und Eurocent wert ist. Hutsammlung!



SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

Tombs Creatius

THE STRANGE TRAVEL OF SENYOR TONET

Wozu altes Eisen, ausgedientes Gerümpel und ausrangierte Möbel nicht alles gut sein können: Mit Fantasie, handwerklichem Geschick und viel Liebe zum Detail machen Tombs Creatius daraus einen spannend-spaßigen Abenteuer- und Geschicklichkeitsspielplatz, der jede Menge Überraschungen und Geheimnisse für kleine, ganz kleine und große Entdeckergeister bereithält. Die Handwerkskünstler aus Spanien ließen sich beim Bau ihres Spielparks der etwas anderen Art von den Reisen des geheimnisvollen Senyor Tonet inspirieren. Dessen Geschichten sind in einzelnen Boxen versteckt und können erst betrachtet werden, wenn man zuvor die Mechanik des dazugehörigen Spiels auf die richtige Weise in Gang setzt ...



SA BIS MO | AB 14 UHR | BURGTHEATER

Kammerpuppenspiele Bielefeld

DER KLEINE KÖNIG UND SEIN PFERD GRETE

und noch mehr Abenteuer mit Kasper & Co.

Der Kleine König lebt auf seinem Schloss mit seinem Pferd Grete, dem Eichhörnchen Wuschel, dem Kater Tiger und seinem Hund Wuff. Seine neueste Idee: Wenn aus Kirschkernen Kirschbäume werden, dann müssten aus Gummibärchen doch auch Gummibärchenbäume werden, oder? Kurzerhand wird das letzte Gummibärchen in die Erde gepflanzt. Ob das klappt? Neben Geschichten vom Kleinen König darf natürlich auch der Kasper nicht fehlen. Er begeisterte im letzten Jahr vor der Kulisse des Burgtheaters mit seinen Abenteuern kleine und große KulturPur-Kinder. Und bestimmt hat auch diesmal wieder der „Onkel Räuber“ für die Großen noch ein paar seiner speziellen Tipps parat ...



SCHNUPPERFLUG

Fliegen Sie selbst mit dem Turbinenhubschrauber Bell Jet Ranger 206

Ein völlig anderes Fluggefühl erleben. Die Erfahrung selbst das Steuer in die Hand zu nehmen. Der unglaubliche Moment des Abhebens. Die Faszination von Technik und purer Energie. Verwirklichen Sie Ihren Traum vom Selbstfliegen!

Schnuppern Sie Ihre ersten zwei Stunden Helikopterflugausbildung.

Dauer zwischen 20 und 50 Minuten (vom Anlassen der Turbinen bis zum Abstellen der Rotoren).

Selbst fliegen ab
EUR 375,--

Am Flughafen Siegerland in 57299 Burbach. Sprechen Sie mit uns Ihren Wunschtermin ab. Das Mindestalter ist 16 Jahre.

kayfly®

fliegen@kayfly.de 0173-9277722

SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

Jaap Slagman

POP-UP!

Eine Bühne und eine große, hölzerne Reisekiste, mehr brauchen Jaap Slagman und Danny Molenaar nicht, um Kinder von 3 bis 99 Jahren in ihren Bann zu ziehen. Kuriose Gestalten pop-uppen aus der Kiste: König und Narr, Prinzessin und Prinz, Räuber und Gendarm, Hase und Jäger. Die Kiste ist ihr Zuhause und auch ihr Podium. Kleine Episoden entwickeln sich zwischen den Figuren, deren ungeschliffenes Verhalten zu immer neuen, kuriosen Situationen führt. Mal rasant und mal subtil, mal richtig laut und dann ganz leise, mal frech und im nächsten Moment wieder herzerwärmend lieb. Eine schwarze Tafel gibt den beiden Akteuren alles, was sie brauchen. Mit einem Federstrich erscheinen Zepter, Schwert, Baum oder Taschenrechner, ganze Orte tauchen auf und verschwinden wieder und lassen so im Nu neue Bühnenbilder und neue Szenen entstehen.

Nach 2008 kommt „Pop-Up!“, mal schräge, oft clowneske und immer witzige Reisekisten-Kleinkunst für die ganze Familie, zum 25-jährigen KulturPur-Jubiläum noch einmal auf den Giller.



SA BIS MO | AB 14 UHR

Jugendkunstschule OpenAir

FÜNF MAL FÜNF
MAL ZWEI

Nicht nur das Festival feiert in diesem Jahr 5x5 Jahre KulturPur, auch die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein wird 25 Jahre alt – und das erklärt das mathematisch klingende Motto: fünf mal fünf mal zwei ;-). Wer Lust hat, kann aus 25 spannenden Dingen, die in der Kunstbox auf die Kinder-Künstler warten, ein Kunstwerk machen. Oder 5x5x2 Kuddelmuddels entwerfen, kleine Waldgeister, Lützel-Feen und Giller-Zwerge, die mit großen Augen, Federschmuck und Farbe gebastelt werden. In der Holzwerkstatt entstehen in diesem Jahr 5x2 wundersame Tierporträts. Wie immer können hier Kinder und Jugendliche den Umgang mit Hammer und Beitel oder Säge und Feile ausprobieren.

Mirjam Elburn, Andrea Freiberg, Arissa Gebhardt, Silke Krah, Sarah Manderbach und Eugenie Mittelmann malen, zeichnen, basteln und bildhauern drei Tage lang zusammen mit ihren jungen Lehrlingen kleine und große Kunstwerke. Die Bastel- und Malarbeiten können gleich mit nach Hause genommen werden, Holz- und Gemeinschaftsarbeiten sind am Montag ab 17 Uhr abholbar! Teilnahmegebühr: 1 Euro. Anmeldung vor Ort.

SOMMERAKADEMIE
AM ROTHAAARSTEIGKunstworkshops | Malerei | Zeichnung | Skulptur
www.soakro.de | 02732 / 76 37 36

Ab 2015 in der neuen Orangerie Schmallenberg

SA | 23. MAI | 19.30 UHR
ZELTTHEATERCHRISTOPH
MARIA
HERBSTLiest TIMUR VERMES'
„ER IST
WIEDER DA“

Sommer 2011. Adolf Hitler erwacht auf einem unbebauten Grundstück in Berlin-Mitte, ohne Krieg, ohne Partei, ohne Eva, unter Tausenden von Ausländern und inmitten von Fernsehen, Frieden und Facebook. 66 Jahre nach seinem vermeintlichen Ende strandet er in der Gegenwart und startet eine neue Karriere – als Talkshow-Star. Dieser Hitler ist keine Witzfigur und gerade deshalb erschreckend real, so wie das Land, auf das er trifft: zynisch, hemmungslos erfolgsgeil und mit seiner Sucht nach Quoten, Klicks und Gefällt-mir-Buttons vollkommen chancenlos gegenüber einem Demagogen. Eine Persiflage? Eine Satire? Polit-Comedy? Auf jeden Fall ein literarisches Kabinettstück allererster Güte!

Timur Vermes schrieb als Journalist für die Abendzeitung und den Kölner Express und arbeitete für mehrere Magazine. Seit 2007 veröffentlichte er als Ghostwriter vier Bücher. Sein Romandebüt „Er ist wieder da“ stürmte auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste, wird zurzeit verfilmt und soll im Oktober in die Kinos kommen.

Auch das Hörbuch, gelesen von Stromberg – Christoph Maria Herbst, war der Gipfel der Bestsellerlisten. Der mit dem Deutschen und dem Bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnete Schauspieler liest im Duktus des Erzählers Adolf Hitler, doch ungeschliffene Berliner Schnauze in gelangweilter, aggressiver, unterwürfiger oder schnippischer Art kommt hier ebenso genial zum Einsatz. Und live im KulturPur-Zelt ist der Grimme-Preisträger und Gewinner des Deutschen Comedypreises noch besser!



TIPP

Patrick Zöller (Theater-/Außenprogramm): Bissige Mediensatire, echt „krass, Alter“. Christoph Maria Herbst ist genau der Richtige dafür.





Gut.

Wir fördern KulturPur
als Hauptsponsoren
seit dem Start des
Festivals im Jahr 1991.

Gut für KulturPur.
Gut für die Region.
Gut für Sie.

Sparkassen-Tickethotline: 01803 742654

 Sparkasse

Die Sparkassen im
Kreis Siegen-Wittgenstein

SA + SO | AB 21.30 UHR | WALD AM FESTIVALGELÄNDE

SCHATTENWALD

EINE POETISCHE REISE IN DEN DUNKLEN WALD

Die Raben als Wandler zwischen den Zeiten sind zu den Menschen gekommen, um sie zu warnen. Die Menschen haben das Wissen um die alte Welt verloren. Es heißt aber in den Weissagungen, wenn die alte Welt und ihre Geschichten ganz vergessen sind, wird ein „Walah“ – ein Fremder, ein Holzfäller – kommen und den heiligsten aller Bäume fällen. Dies wird aber nicht folgenlos bleiben: Die Welt gerät ins Wanken und die schlafenden Riesen erwachen.

Das Berliner Theater Anu nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise durch die Grimm'sche Märchenwelt. Ein Rabe in Menschengestalt begrüßt die Besucher als „Kinder des Walahs“ und schickt sie in den Schattenwald, um das wiederzuentdecken, was sie vergessen glaubten. An sechs Stationen im Wald begegnen sie Figuren, die

direkt aus den Mythen und Sagen alten Volksglaubens entsprungen sind. Sie werden Zeuge des legendären Wettstreits, zu dem Utgardloki den Helden Thor herausfordert, erleben, wie eine Unke ihnen den Spiegel ihrer Hybris vorhält und wie die Seherin Ragnarök an einem Brunnen im Waldboden die Götterdämmerung heraufbeschwört.

Das Theater Anu erforscht seit über zehn Jahren poetische Theaterformen im öffentlichen Raum. In Zusammenarbeit mit zahlreichen Künstlern bespielt es unter der Leitung von Bille Behr und Stefan Behr Parkanlagen, Plätze und besondere Orte in ganz Deutschland und Europa.

Ab 10 Jahren | Mehrere Gruppen im 15-Minuten-Abstand
Dauer: ca. 1 Stunde



TIPP

Dirk Schmidt (Logistik):
Eine verzaubernde Nachtwanderung im Wald der flüsternden Bäume, tief hinein in die mystische Welt der Fabelwesen, Geister und Schatten.



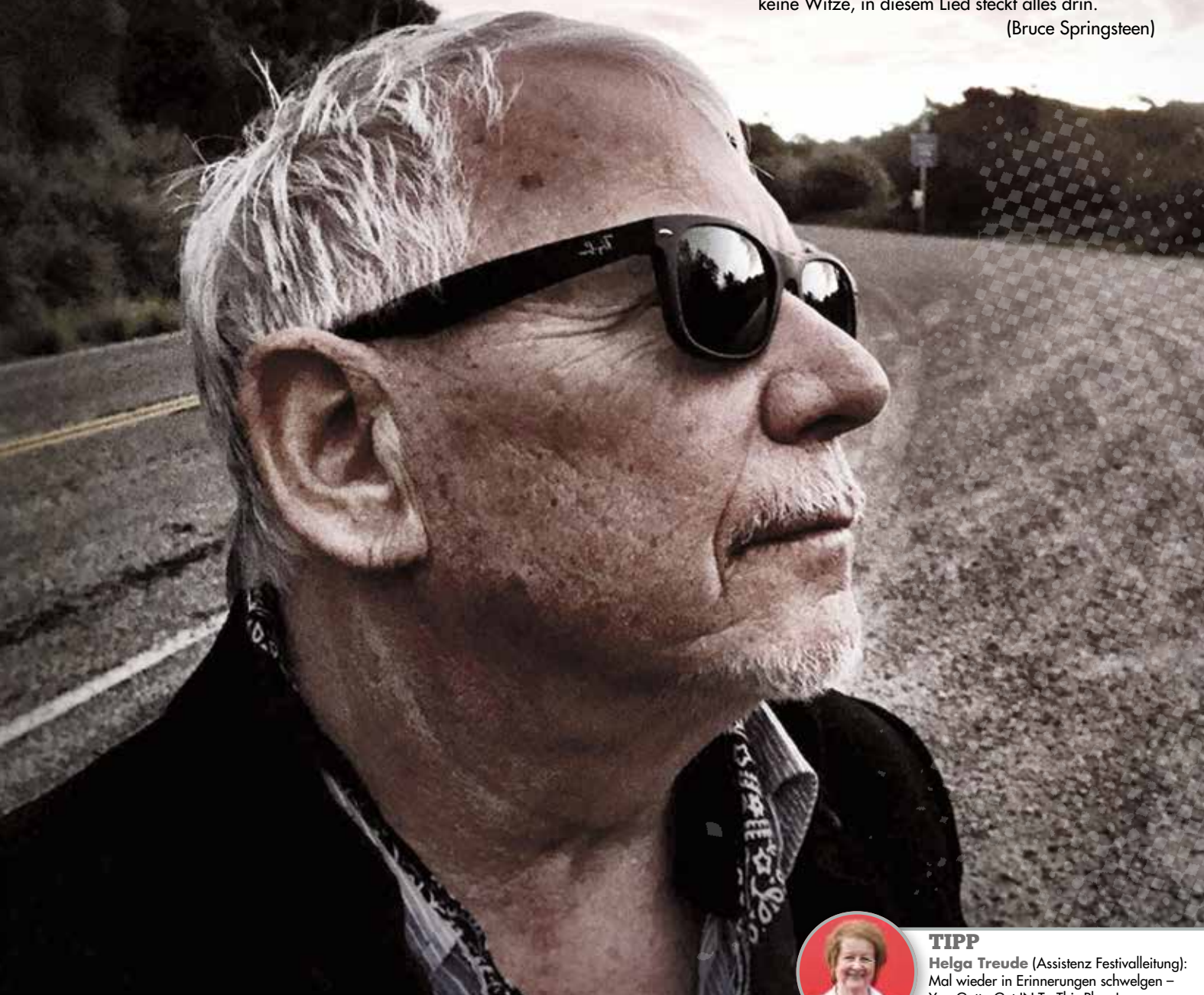
Die neue aufregende Gastronomie!

KulturPur 25



SURF AND TURF BURGER-PIZZAHAUS
TÜRKISCHE SPEZIALITÄTEN-WILDSCHWEINBRATEREI
HOLZKOHLEGRILL-STREETCAFE
FRISCHE SALATVARIATIONEN-CIDRE STEAKS
CREPÈRIA-ITALIENISCHE EISVARIANTEN
ALMHÜTTE UND MONTINARO BEACH

„We Gotta Get Out Of This Place‘ ist die Vorlage für jeden Song, den ich je geschrieben habe. Ich mache keine Witze, in diesem Lied steckt alles drin.
(Bruce Springsteen)

**TIPP**

Helga Treude (Assistenz Festivalleitung):
Mal wieder in Erinnerungen schwelgen –
You Gotta Get IN To This Place!

SA | 23. MAI | 22 UHR | ZELTHEATER

ERIC BURDON & THE ANIMALS



Sein „House Of The Rising Sun“ ist ein Jahrhunderthit, „Don't Let Me Be Misunderstood“ oder „We Gotta Get Out Of This Place“ sind Ohrwürmer einer ganzen Generation. Mit „The Animals“ und „War“ wurde der mittlerweile 73-jährige Burdon weltberühmt, der Rolling Stone zählt ihn zu den 100 größten Sängern aller Zeiten und seinen festen Platz in der Rock 'n' Roll Hall of Fame bekam er schon zu Lebzeiten. Zu KulturPur kommt er nun auf seiner Summer Tour 2015 als TopAct ins große Zelttheater.

Neben seinen größten Hits präsentiert er dabei auch Songs aus dem letztjährigen Studioalbum „Til Your River Runs Dry“. Während Musikkollegen seines Alters sich längst zur Ruhe gesetzt haben oder durch mittelmäßige Spätwerke an ihrem eigenen Thron sägen, segelt der Unverwundliche mit der CD erneut erfolgreich gegen den Sturm. „Eric Burdon's erstaunliches Comeback schließt an seine Glanzzeiten an“, resümiert die FAZ die „wuchtige Wiedergeburt“ des nur 1 Meter 70 großen Ausnahmesängers, der „mit unbändiger Energie nach seinen Wurzeln gräbt“.

SA | 23. MAI | AB CA. 23.30 UHR | OPEN AIR UND IN DEN ZELTEN

KulturPur & **RADIO Siegen** feiern:

25-JAHRE- GEBURTSTAGSPARTY MIT FEUERJONGLAGE, IRISH-SPEED-FOLK & DJ-MUCKE

Wenn die letzten Akkorde von Eric Burdon's Animals verklingen, beginnt die Partynacht zum gemeinsamen 25. Geburtstag von KulturPur und Radio Siegen: Draußen auf der festlich illuminierten Ginsberger Heide präsentieren **The Fire Wolves** ihre spektakulären Feuershows und -jonglagen zu stimmungsvollen Klängen und in den Zelten wird getanzt bei freiem Eintritt für alle!

Dort spielen als Auftakt **The Rogues from County Hell** ihren Irish-Speed-Folk ganz im Sinne der legendären The Pogues. Eindringliche Melodien, vorgetragen von Tin Whistle, Akkordeon und Banjo, dazu eine treibende Rhythmusgruppe aus Gitarre, Bass und Schlagzeug und druckvolle Gesangspower von „Acci“ Büdenbender. Wenn die Rogues spielen, bleibt kein Bein still, die leidenschaftlich vorgetragene Musik lädt von der ersten bis zur letzten Sekunde zum Tanzen und Mitfeiern ein.

Im Anschluss legt ein Radio-Siegen-DJ die passende Party-Mucke auf die Plattenteller für eine wilde Geburtstagsparty bis in den frühen Morgen! Moderiert wird der Abend von Benni Bauerdick und Ann-Christin Schmidt.





SO | 24. MAI | 13.15 UHR | KLEINES ZELTHEATER

CLASSIC MEETS HIPHOP MEETS ROCK

Seit einem halben Jahr treffen sich Jugendliche aus der BlueBox Siegen, Schüler der Fritz-Busch-Musikschule Siegen, aber auch „einfach nur“ interessierte Jugendliche, um gemeinsam so unterschiedliche Musikgenres wie Klassik, HipHop und Rock sowohl zu vereinen als auch in „Reinform“ zu präsentieren. So rappen die HipHopper zu Klassikstücken oder die klassischen Streichinstrumente begleiten Rocksongs mit HipHop-Einlagen. Die Proben zu diesem Crossover-Projekt finden immer mittwochs in der BlueBox statt, abwechselnd mal unter Anleitung durch Mario Mammone, Daniel Noriely, Mohamed El-Chartouni und Tine Weinhold, oft aber auch durch die Teilnehmer selbstständig organisiert.

Bei KulturPur werden nun 15 Musiker/-innen auf der Bühne im Kleinen Zelttheater ihre persönlichen Highlights dieses außergewöhnlichen Projektes live präsentieren.

25 JAHRE KULTUR PUR – DA SIND SOGAR DIE SPARSCHWEINE LOS!

Anzeige



2x25 rote Sparschweine verstecken sich am Pfingstsonntag im Wald rund um die Ginsberger Heide, prall gefüllt mit Geldpreisen im Gesamtwert von 1.000 Euro. Die 50 Schweinchen haben es in sich: Wer eins findet, dem winken bis zu 250 Euro, und zwar bar auf die Tatze! Startpunkt für die Sparschwein-GPS-Suche (dafür unbedingt Handy mitbringen!) ist am Sonntag, 24. Mai, von 15 bis 18 Uhr beim roten Sparkassenzelt auf dem KulturPur-Gelände. Alles Weitere vor Ort! Eine Aktion der Sparkassen im Kreis Siegen-Wittgenstein.

24. Mai, von 15 bis 18 Uhr beim roten Sparkassenzelt auf dem KulturPur-Gelände. Alles Weitere vor Ort! Eine Aktion der Sparkassen im Kreis Siegen-Wittgenstein.

„KULTUR: LIVE“: KULTURERLEBNIS FÜR ALLE

Raus aus dem Alltag, hinein in die faszinierende Welt von Theater, Konzert und Tanz! Sie können sich das nicht leisten? Werden Sie Gast bei **KULTUR: live**, einem ehrenamtlichen Projekt der AWO. Wir vermitteln kostenfreie Karten für vielfältige kulturelle Veranstaltungen im Kreis Siegen-Wittgenstein, die von unseren Partnern gestiftet werden. Gäste von **KULTUR: live** sind Menschen mit nachweislich geringem Einkommen wie z.B. Kunden von Jobcenter und Tafel oder Menschen mit Grundsicherung.

AWO Kreisverband Siegen-Wittgenstein/Olpe

Koblenzer Straße 138, 57072 Siegen,
Telefon: 0271/33 86-142, kulturlive@awo-siegen.de
Bürozeiten: di + do, 13.30 – 15.30 Uhr



leider schon ausverkauft:
5. September
Dieter Nuhr



19. September
Jürgen von der Lippe



26. September
Philip Simon



2. Oktober
Mundstühl

Unser Herrengedeck zum Saisonstart 2015: Fünf Männer und drei rote Nelken. Teilweise noch zu haben. Jetzt Karten kaufen, im Herbst genießen.

St.-Johann-Str. 18 | 57074 Siegen | www.lyz.de



kulturhaus

SO + MO | JEWEILS 14.30 + 16.45 UHR
MITTELZELT

NAOTO

Ob ein- oder zweihändig, Naoto scheint mit seinen YoYos magisch verbunden zu sein. Seine Tricks und sein Timing sind so perfekt, rasend schnell und ungewöhnlich, dass man die Show mindestens ein zweites Mal sehen muss, um auch nur eine Ahnung davon zu haben, was er alles mit seinem kleinen „Spielzeug“ machen kann! Neben seinem präzisen YoYo-Spiel begeistert der Japaner mit außergewöhnlichem Charme und einer mitreißenden Choreografie, die ihm bereits 2009 als auch 2011 zum YoYo-Weltmeistertitel verhalf.

SO + MO | JEWEILS 14 + 17 UHR | MITTELZELT

MATTEO GALBUSERA

The Loser

Matteo Galbuseras Karriere begann als Komiker und Straßenkünstler, der schlacksige Italiener war auf allen wichtigen internationalen Straßentheaterfestivals, mitunter gar preisgekrönt, dabei. Auf seiner Tour mit dem Cirque du Soleil im Winter 2013/2014 hat nun der „Mann der Straße“ die Bretter der Bühnen entdeckt – und kommt mit seiner schrägen Comedy-Show ins Mittelzelt bei KulturPur. In bunter Chaplin-Manier erzählt „The Loser“ die Geschichte eines einsamen, frustrierten Postangestellten, der jeden Sonntag am Fluss angeln geht und sich beim verträumten Radiohören als Held des Lebens neu entdeckt.

„Ein Anfall von Wahnsinn und Humor“ (La Stampa, Turin).



MO | 25. MAI | 15 UHR | MITTELZELT

BASTIAN OWL

Mehr als Gitarre und Stimme braucht Bastian Pritsch alias Bastian Owl nicht, um seine Zuhörer zu fesseln. Seit fast zwei Jahren ist der 21-jährige Psychologie-Student als moderner Liedermacher auf den Straßen und Bühnen des Landes unterwegs und unterscheidet sich dabei deutlich vom Klischee der deutschen Liedermacher-Kultur. Geprägt von seiner Zeit als Sänger der Metal-Core Band „FAKT“, steht er inzwischen „nur noch“ mit der Akustik-Gitarre und Loop-Station auf der Bühne. Keine Band, keine große Show. Nur ganz viel Leidenschaft und Liebe zur Musik. Nach der Veröffentlichung der ersten EP „Ways“ im Jahre 2014, deren Songs in Englisch geschrieben und gesungen wurden, war für ihn schnell klar, dass der Wechsel zur deutschen Sprache folgen wird, damit Emotionen, Gefühle und Überzeugungen die Zuhörer direkt ins Herz treffen können.

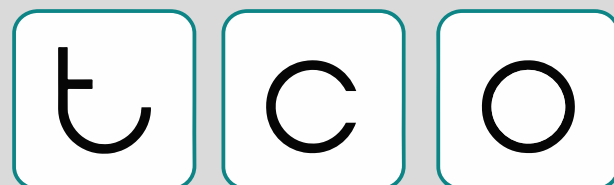




Wir versetzen Berge, ...
für bunte Projekte



Leimstruther Weg 7 - 9 • 57339 Erndtebrück • T 0 27 53 - 59 49 - 0
F 0 27 53 - 59 49 39 • E info@berge-bau.de • www.berge-bau.de



Event GmbH

Ihr professioneller Partner für
Veranstaltungstechnik

► Vermietung ► Planung ► Installation

tco-event GmbH
In der Steinwiese 66
57074 Siegen
Telefon 0271 33847-0
Telefax 0271 33847-30
info@tco-event.de
www.tco-event.de



SO | 24. MAI | 15.30 UHR | MITTELZELT LÿZ KIDS VARIÉTÉ

Den langen Mann mit dem Hut kennt fast jedes Kind in der Region. Wenn Moderator Ralf der Gaukler die Bühne betritt, ist klar: Jetzt beginnt die Show für kleine Leute mit Musik, Jonglage, Clownerie, Artistik und Feuerzauber. Mit viel Musik und wilden Turnübungen unterstützt ihn dabei die RamZamBamBand und Mo de Bleu jongliert mit leuchtenden Ringen, Diabolos, Keulen und jede Menge Bällen. Da wird alles wild durcheinandergeworfen und natürlich auch wieder aufgefangen! Für akrobatische Sensationen sorgt nicht nur Special-Guest Lucy, bestimmt lässt sich auch wieder im Publikum ein Nachwuchskünstler ausfindig machen...



SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

Superhallo

KNOL D'AMOUR

Knol d'Amour ist eine Ode an die Kartoffel – und an die Liebe. Am Anfang der Liaison zur Knolle steht das behutsame Schälen – jeder Zuschauer bekommt seine ganz persönliche „Duffel“ und kann sie nach dem Entkleiden mit dem Schälmesser auf ihrer Reise durch Kartoffel-Welten beobachten. Die kleine, musikalisch sanft begleitete Route führt rund um den mit Jute bespannten Wohnwagen voller kleiner Show-Boxen. Sie zeigt interaktive Maschinen hinter Gucklöchern und ein Labor, das der Kartoffel ihren ganzen Zauber entlockt. Als Höhepunkt des Rundgangs wird jeder Betrachter wieder mit „seiner“ ihm lieb gewonnenen Knolle vereint. Das ist Liebe auf den ersten Blick und bis zum letzten Biss!



SA | 23. MAI | 14 + 17 + 19.30 UHR
SO | 24. MAI | 14 + 17 UHR
MO | 25. MAI | 13.30 UHR

HANS HÜBNER UND DIE HILCHENBACHER SCHLOSSBERG- RAUBRITTER

Die Ginsburg-Hexe

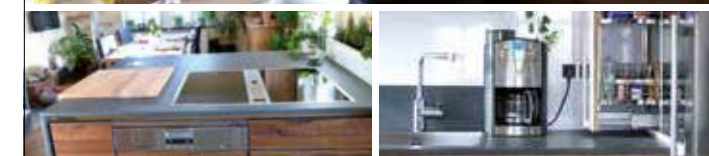
Hans Hübner und seine Räuberbande sind verzweifelt. Auf der Ginsburg ist alles wie verhext, da kommen seine beiden Söhne freudig schreiend, die Taschen voller Lebkuchen, zum Burgtor: „Im Wald dahinten steht ein Lebkuchenhaus, da haben wir das stibitzt, schmeckt gut...“. Die Räuber sind entsetzt, streiten, beratschlagen; was soll das, ist etwa eine Hexe auf der Ginsburg? Werden wir durch Zauberei von der Burg verjagt...

...ob sich da mutige Kinder finden, die den Raubrittern helfen die Hexe zu suchen und sie dann verjagen, damit die Burg wieder dem Hans Hübner und seinen Räubern gehört...?

Alle Kinder von 5 bis 12 Jahren (sehr gerne als Ritter, Hexe und Prinzessin verkleidet) sind herzlich eingeladen, den Schlossberg-Raubrittern zu helfen. Die Teilnahme ist wie immer auf eigene Gefahr und kostenfrei.



Für feine Esskultur INDIVIDUELLE KÜCHEN



► Renovieren. Montieren. Küchen. Möbel. Böden. Terrassen. ◀

Stefan
Pszolla

Telefon 02732.766 867 | Kreuztal-Ferndorf | www.pszolla.com

Kellershohn

ALLES FÜR
DEIN GRÜNES
WOHNZIMMER!



GARTENMÖBEL • SONNENSCHIRME • GRILLSYSTEME
STRANDKÖRBE • FEUERSTELLEN • ACCESSOIRES

Sandstraße 31 (CineStar)
57072 Siegen

Marburger Straße 241
57223 Kreuztal

www.kellershohn.net

Unsere Ausstellung in Siegen ist bis Ende Juni sonntags
von 14.00 – 18.00 geöffnet! *Keine Beratung, kein Verkauf



TODSICHER SINFONISCH

u. a. mit Auzügen aus:
Das Phantom der Oper
Romeo & Julia
Spiel mir das Lied vom Tod
Der Gang zum Schafott
Tosca
Der Pate

Moderator
des Abends:
Udo
Wachtveitl



SO | 24. MAI | 19.30 UHR | ZELTTHEATER

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN



„TODSICHER SINFONISCH“ – EIN MORDS-ABEND DER MUSIK

Es dirigiert Charles Olivieri-Munroe.

KulturPur ohne die Philharmonie – das ist kaum noch denkbar. Die Festivalkonzerte des Landesorchesters NRW waren stets ebenso innovativ wie beliebt. In diesem Jahr geht es mörderisch-kriminalistisch auf dem Giller zu. Die menschlichen Abgründe und Dramen sind neben der Liebe und der Leidenschaft ein weiteres großes Thema, in der klassischen Musik wie auch in der Pop-Musik, dem Musical und natürlich in den großen Opernwerken der Musikgeschichte.

Wenn die Beatles von „Maxwell's Silver Hammer“ singen, der Gangster Mackie Messer wieder seinen Untaten nachgeht, Toscas Geliebter Cavaradossi hinterhältig ermordet wird und das Lied vom Tod erklingt, dann ist es auf dem Giller wieder Zeit für furiose sinfonische Interpretationen. Die Philharmonie Südwestfalen, unter der Leitung von Chefdirigent Charles Olivieri-Munroe, nimmt Sie mit auf eine musikalische Spurensicherung. Als Moderator des Abends ermittelt der bekannte Münchener Schauspieler und ARD-Tatort-Kommissar Udo Wachtveitl im sinfonischen Sumpf des Verbrechens an den Tatorten der Musikgeschichte.

Mord nicht ausgeschlossen. Die „mörderischen“ Klassiker garantieren eine Stimmung wie im Krimi und lassen das Publikum erschauern.

Idee: Wolfgang Suttner | Realisation: Christine Otterbach, Michael Nassauer und Attila Benkö.



TIPP

Christine Otterbach

(Genehmigungen/Ausschreibungen):
Lassen Sie sich von den Highlights aus
Klassik, Rock/Pop, Oper und Musical
an musikalische Tatorte entführen.

SA BIS MO | AB 14 UHR | OPEN AIR

ALPEN SPERRMÜLL

Vergessen Sie Alphorn und Zither, Kuhglocke und Schwegelpfeife. Gartenschaukel, Klopümpel und Heurechen sind die Musikinstrumente des modernen Alpenrockers. Nach getaner Arbeit umfunktioniert, brillieren Milchkanne, Mistgabel und Melkschemel als hochgebirgstaugliche Rhythmusmaschinen. So ausgestattet, rocken die beiden schneidigen Profimusiker Toni Bartl und Daniel Neuner von „Alpen Sperrmüll“ ab der ersten Nummer nicht nur die Alpenhütte, sondern garantiert auch die Rothaargebirgs-Heide!

Virtuos und aberwitzig präsentieren sie ein Spektakel, in dem alpines Gerümpel höchst unterhaltsam musikalisch recycelt wird und interpretieren auf äußerst originelle und humorvolle Art und Weise musikalische Traditionen zwischen Zugspitze und Großglockner. Da wackelt die (Nord)Wand, die Lederhosen flattern und das Zwerchfell ist erschüttert. Ein alpines Showspektakel, das seinesgleichen sucht!



Pflanzenhof



Auf rund 5.000 m² Fläche zeigen wir Ihnen eine Vielfalt an Pflanzen und Gehölzen. Hier können Sie in Ruhe und bei guter Beratung Ihre Wahl treffen. Natürlich erhalten Sie auch alles, was zur Gartenpflege nötig ist.

Pflanzen & Pflegen



Wir bringen Ihren Garten in Form. Erfahrene Fachkräfte geben Ihren Bäumen, Hecken und Gehölzen einen neuen Schnitt - für formschönen Wuchs, Gesunderhalt und hohen Ertrag bei Obstgehölzen.

Gartenbau



Seit mehr als 30 Jahren bürgt der Name La Creativa - lerardi für exklusive Gartengestaltung. Natursteinarbeiten sind unsere Spezialität. Mit ausgewählten Pflanzen schaffen wir in Ihrem Garten ein Ambiente der Schönheit und Behaglichkeit. Da werden Sie sich gerne aufhalten und Bewunderung ist Ihnen gewiß.

Besuchen Sie uns in Dreis-Tiefenbach.

PFLANZENHOF
La Creativa
GARTENGESTALTUNG
Gartenkultur. Pur.

Pflanzenhof La Creativa
Gartengestaltung
Domenico lerardi e.K.
Siegstraße 60
Netphen - Dreis-Tiefenbach
www.Lacreativa.de
info@LaCreativa.de

4. Juni bis 5. Juli 2015

27. Siegener Sommerfestival

Siegener Sommer

festival

Apollo Live:

Do | 04.06. | Tom Gäbel singt Sinatra
Fr | 05.06. | Hagen Rether
Sa | 06.06. | South Paw Dance (Newcastle/GB)

Das Beste kommt zum Schloss:

Fr | 12.06. | Jochen Malmsheimer
Sa | 13.06. | World Music Night
Mi | 10.06. | 17.06. | 24.06. | Kino im Schlosshof
So | 14.06. | 28.06. | 05.07. | Slam Poetry
Fr | 19.06. | Sa | 20.06. | Burlesque Grotesk
Sa | 20.06. | So | 21.06. | 5. Siegener Schlossfest
Fr | 26.06. | Jürgen Becker
Sa | 27.06. | Nacht der 1000 Lichter
Mi | 01.07. | Andreas Kümmert
Do | 02.07. | Kunst gegen Bares
Fr | 03.07. | A Cappella mit Rock4 & Medlz
Sa | 04.07. | Philharmonie Südwestfalen (Schlosspark-Premiere)
www.sommerfestival.com www.apollosiegen.de Tickets: 0271-770 277-2



VORWEG GEHEN



APOLLO



Volksbank
Siegerland eG

SVB.

Foto: © René Achenbach

www.kulturpur25.de KulturPur 2015 31

SO | 24. MAI | 22 UHR | KLEINES ZELTTHEATER

DIE KLEINE TIERSCHAU

... SAGT ADE!

TOP
ACT

1991 sorgte die Zugabe von „Die Kleine Tierschau“ in ihrem Programm „Landfunk und Scheunentrash“ für einen Mini-Eklat: Beim ersten KulturPur standen damals gleich drei nackte Männer auf der Bühne, „ich weiß nicht, ob diese Nummer gutgeht, die hat ja gleich drei Hänger“ (O-Ton-Zitat im Artikel der SZ). 2015 kommt die völlig abgedrehte Comedy-Truppe noch einmal bei KulturPur vorbei und zeigt dem mitunter geschockten Publikum, was „die Sau rauslassen“ auf einer Theaterbühne bedeuten kann. Zum 25. KulturPur- und 35. „Die Kleine Tierschau“-Jubiläum sagen die beiden verrückten Show-Veteranen zwar der Bühne Ade – aber das mit einem bunt gemischten Musikprogramm voller Klamauk- und Comedy-Einlagen, bei dem sie es in traditioneller Tierschau-Manier noch mal so richtig krachen lassen!

„Im Jahr 2015 wird es zum Abschied noch genau 35 Auftritte geben. Wir danken unserem Publikum und unseren Veranstaltern für viele fantastische Stunden, in denen wir uns auf den Bühnen Deutschlands zum Affen machen durften, Kleine Tierschau halt, aber elefantös!“. Schön, dass KulturPur dabei eine der ausgesuchten Manegen sein darf.

Spaß werden die zwei Jungs aber danach auch weiter haben und verbreiten, denn Michael Gaedt, der Motor des Duos, hilft in der „Soko Stuttgart“ im ZDF als KFZ-Mechaniker Schrotti bei der Jagd auf böse Jungs und lässt sich zurzeit in Hindi und indischem Regentanz ausbilden, um Bollywood unsicher zu machen. Große blonde, stepptanzende Schwaben sind dort unterbesetzt. Michael Schulig, musikalischer Hundertsassa und gelernter Freizeitgestalter, will endlich Harfe lernen und ein Schulungszentrum für Freizeitgestaltung eröffnen, mit Kursen in Müßiggang und diplomiertem Abschluss als Privatier.

Internationales Liedermacher-Festival

WORT KLANG

ISERLOHN

www.wortklang.iserlohn.de

Clubnight Erwin Grosche Workshops Me and my drummer

Stoppok & Artgenossen Wortklang-Lounge Lange Nacht der Poesie

Exklusiv-Konzerte Open-Air und Indoor Kinderkonzerte

18. - 20. September 2015 | Parktheater Iserlohn

TICKETS UND INFOS:

Stadtinformation Iserlohn | Hotline: 02371-2171819 | www.wortklang.iserlohn.de

Find us on
Facebook

TIPP

Judith Huwer (Assistenz Organisationsleitung):
Eine Tierschau ohne Tiere – eine völlig abgefahrene
Mischung aus Musik, Show und Comedy!



MO | 25. MAI | 17.30 UHR
KLEINES ZELTHEATER

LOS DOS Y COMPAÑEROS

Ob auf CD zusammen mit Buena-Vista-Sänger Luis Frank Arias, mit bayerischen Texten in den kubanischen Radio-Charts oder live auf der Bühne vor Salsa- & Rumba-tanzendem KulturPur-Publikum: Diese elf Musiker verbinden 100% authentische lateinamerikanische Musik mit urbayerischer Lebenskultur und Mundart. Seit über 15 Jahren beweisen die „Salsa-Revolutionäre“ bereits, dass sie die vertracktesten Rumba-Rhythmen beherrschen und mit authentischem Son-Feeling aufs Feinste anreichern können.

Kubanische Latino-Rhythmen und bayerischer Sprachwitz passen einfach zusammen wie Kuba und Libre! Die Texte der „Salsa Guerrilleros“ haben Humor und Tiefsinn, die Musik höchstes Niveau. Das Ganze wird aufgemischt mit einer sehr unterhaltsamen Bühnenshow – bei der sich die Compañeros selbst nicht allzu ernst nehmen: „Und wenn's des Bayerisch net verstehn?“ „Macht nix, Spanisch verstehn's ja a net!“

„Stillecht mit Panamahüten, bunten Hemden und (aufgemalten) Koteletten kommen sie daher – die zwölf Herren von Los Dos y Compañeros. (Süddeutsche Zeitung)“



TIPP

Ralf Gerecht (Redaktion/Web):
Teil 3 der Salsa-Tanz-Nachmittage
bei KulturPur – „made in Bavaria“
im „Sound of Kuba“.



MO | 25. MAI | 19.30 UHR | ZELTHEATER

JAN DELAY & DISKO NO. 1



Die große KulturPur25-Geburtstagswoche endet am Pfingstmontag mit einer der größten Funk-Rockshows, die jemals ihren Weg auf den Giller fanden. Jan Phillip Eißfeldt, besser bekannt als Jan Delay, lädt mit unverwechselbarer Stimme auf der Ginsberger Heide zur „euphoriespendenden und schweißtreibenden Disko-No.-1-Show“. Zusammen bringen sie Rockabilly- und Classic-Rock-inspirierte Nummern genauso „cool rüber“ wie Funk-Bretter, Soul-Samt, Groove-Monster, Reggae-Schunkler und – für Nostalgie-Freunde – ein paar Klassiker aus Delays „Absolute Beginner“-Zeiten.

Nicht zuletzt dank eben dieser Beginner – bei denen sich Delay noch Eizi Eiz nannte – ist HipHop made in Germany erwachsen geworden. Bevor Delay allerdings auf den Sprechgesang festgelegt werden konnte, schlug er mit der Sam Ragga Band neue musikalische Wege ein und interpretierte zum Beispiel Nenas „Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann“ genial nasal im Reggae-Style.

2006 zelebrierte er dann erstmals gemeinsam mit Disko No. 1 den Funk. Gemischt mit coolem Jazz stürmte das Debut-Album „Mercedes Dance“ in der ersten Woche auf Platz 1 der deutschen Charts. Eine Platzierung, auf die er seitdem auch mit den folgenden Alben „Wir Kinder vom Bahnhof Soul“ – und aktuell – „Hammer & Michel“ abonniert ist. Gleich drei Auskopplungen – „Auf St. Pauli brennt noch Licht“, „Liebe“ und „Sie kann nicht tanzen“ – schafften es nach ganz oben in die Charts und hielten sich dort über Wochen.

Doch das wahre (Musiker-)Leben spielt sich auch für die stylische „Funk-Frontsau“ Jan Delay auf den großen Konzert-Bühnen ab. Mit Disko No. 1 macht er sich deshalb jetzt wieder auf den Weg, um mit fettem Sound sämtliche Ortschaften der Republik wegzupusten. In gewohnt glamouröser Abriss-Manier, mit Background-Chor (Delaydies), Bläsern (Jonny Blazers) und allem Zipp und Zapp. Don't miss!!!



TIPP

Daniel Neubauer

(Assistenz Organisationleitung/Booking):
Der König des deutschen Soul & Funk rockt.
Sollte man live auf keinen Fall verpassen!



www.kulturpur25.de KulturPur 2015 33

Siegerlandhalle








2015

- 04.09. Roger Hodgson
- 24.10. Wise Guys
- 31.10. Noch einmal „Back to the Sixties“
- 09.11. Fettes Brot
- 28.11. Martin Stadtfeld
- 12.12. Höher Weihnachten
- 28.12. Magic of the Dance

2016

- 16.03. Hair- Das Musical
- 01.04. Ehrlich Brothers
- 02.04. Enissa Amani
- 21.05. Cindy aus Marzahn

Ticketshop Siegerlandhalle
geöffnet Mo-Fr von 14-18 Uhr
Telefon 0271 233 07 27
www.siegerlandhalle.de

...und vieles mehr!




MIT BUS & BAHN ZU KULTURPUR

Die Ginsberger Heide (Giller) liegt im Zentrum des Kreises Siegen-Wittgenstein, zwischen Hilchenbach und Erndtebrück, bei Lützel, nahe der B 62 und ca. 20 Gehminuten vom Bahnhof Lützel entfernt. Dort, in einer der schönsten Mittelgebirgslandschaften Deutschlands, im Naturpark Rothaargebirge, stehen die Zelttheater. In den Zelten, an der nahen Ginsburg und drum herum findet KulturPur 2015 statt.

Mit Bus & Bahn zu KulturPur 2015

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die An- und Abreise zu KulturPur ganz einfach! Denn mit Bus & Bahn erreichen Sie Ihr Ziel stressfrei, umweltschonend und vor allem ohne Parkplatzsorgen. Neben den üblichen Bus- und Bahnverbindungen verkehren zudem Sonderbusse, die Sie zum Giller und zurückbringen. Die Fahrpläne der Sonderbusse finden Sie hier.



Two in One: Eintrittskarte als Fahrkarte nutzen

An den Veranstaltungstagen gelten die jeweiligen, im VKK erworbenen, Eintrittskarten als Fahrkarten für Bus & Bahn in den beiden Kreisen Olpe und Siegen-Wittgenstein sowie in den KulturPur-Sonderbussen! Wenn Sie ohne Eintrittskarte anreisen, dann gilt der VGWS-Tarif, der in allen Städten und Gemeinden der beiden Kreise angewendet wird. Mit den Tagestickets sind Sie dabei gut unterwegs, z. B. mit der „Tageskarte Mini“/„Tageskarte Maxi 9 Uhr“ (für eine Person), der „Tageskarte Maxi“/„Tageskarte Maxi 9 Uhr“ (für bis zu fünf Personen) oder der günstigen Mehrfahrtenkarte. Sie können auch das Schöner-Tag-Ticket-NRW oder das Schöne-Wochenende-Ticket nutzen, wenn Sie von außerhalb der Kreise Olpe oder Siegen-Wittgenstein anreisen. Die verschiedenen Fahrkarten sind in allen Bussen, den Zügen von ABELLIO Rail und der DreiländerBahn sowie den Fahrkartenausgaben in den Kreisen Olpe und Siegen-Wittgenstein erhältlich.

montags bis freitags von 6.00 bis 20.00 Uhr



KULTURPUR-SONDERBUSSE vom 19. bis 25. Mai 2015

HINFAHRTEN !! Park & Ride ab Dahlbruch SA + SO + MO !!

LINIE KP 1	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO
Siegen, ZOB C3	ab 17:45	13:10	15:55
Weidenau, Bahnhof	↓ 17:55	13:20	16:05
Geisweid	↓ 18:00	13:25	16:10
Buschhütten, Wagenhalle	↓ 18:05	13:30	16:15
Kreuztal, Kressner	↓ 18:10	13:35	16:20
Dahlbruch (P&R: SA + SO + MO)	↓ 18:20	13:45	16:30
Hilchenbach, Bahnhof	↓ 18:25	13:50	16:35
Giller	an 18:35	14:00	16:45
LINIE KP 2	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO
Freudenberg, Mörer Platz	ab 17:15	12:40	15:25
Freudenberg, Bockseifen	↓ 17:20	12:45	15:30
Lindenberg, Ort	↓ 17:30	12:55	15:40
Seelbach, Ort	↓ 17:35	13:00	15:45
Siegen, ZOB C3	↓ 17:45	13:10	15:55
Weidenau, Bahnhof	↓ 17:55	13:20	16:05
Dreis-Tiefenbach, Ort	↓ 18:00	13:25	16:10
Netphen, Brücke	↓ 18:05	13:30	16:15
Giller	an 18:30	13:55	16:40
LINIE KP 3	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO
Bad Berleburg, Busbahnhof	ab 17:55	13:20	16:05
Raumland, Ederbrücke	↓ 18:05	13:30	16:15
Erndtebrück, Mitte	↓ 18:20	13:45	16:30
Giller	an 18:35	14:00	16:45
LINIE KP 4	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO
Bad Laasphe, Bahnhof	ab 17:45	13:10	15:55
Saßmannshausen, Ort	↓ 17:55	13:20	16:05
Feudingen	↓ 18:00	13:25	16:10
Rückershausen	↓ 18:05	13:30	16:15
Amtshausen	↓ 18:10	13:35	16:20
Erndtebrück, Mitte	↓ 18:20	13:45	16:30
Giller	an 18:35	14:00	16:45
LINIE KP 5	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO
Burbach Post	ab 17:20	12:45	15:30
Neunkirchen, Rathaus	↓ 17:30	12:55	15:40
Wilden, Gemeinschaftshaus	↓ 17:35	13:00	15:45
Wilnsdorf, Zentrum	↓ 17:40	13:05	15:50
Niederdielfen, Brücke	↓ 17:45	13:10	15:55
Deuz, Bahnhof	↓ 18:00	13:25	16:10
Netphen, Brücke	↓ 18:10	13:35	16:20
Giller	an 18:35	14:00	16:45

RÜCKFAHRTEN !! Park & Ride ab Dahlbruch SA + SO + MO !!

LINIE KP 1	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO	SA
Giller	ab 22:00	17:00	19:35	0:30
Hilchenbach, Bahnhof	↓ 22:05	17:05	19:40	0:35
Dahlbruch (P&R: SA + SO + MO)	↓ 22:10	17:10	19:45	0:40
Kreuztal, Kressner	↓ 22:20	17:20	19:55	0:50
Buschhütten, Wagenhalle	↓ 22:30	17:30	20:05	1:00
Geisweid, ZOB	↓ 22:40	17:40	20:15	1:10
Weidenau, ZOB	↓ 22:45	17:45	20:20	1:15
Siegen, ZOB	an 22:50	17:50	20:25	1:30
LINIE KP 2	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO	SA
Giller	ab 22:00	17:00	19:35	0:30
Netphen, Brücke	↓ 22:25	17:25	20:00	0:55
Dreis-Tiefenbach, Ort	↓ 22:30	17:30	20:05	1:00
Weidenau, ZOB	↓ 22:35	17:35	20:10	1:05
Siegen, ZOB C3	↓ 22:45	17:45	20:20	1:15
Seelbach, Ort	↓ 22:55	17:55	20:30	1:25
Lindenberg, Ort	↓ 23:00	18:00	20:35	1:30
Freudenberg, Bockseifen	↓ 23:10	18:10	20:45	1:40
Freudenberg, Mörer Platz	an 23:15	18:15	20:50	1:45
LINIE KP 3	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO	SA
Giller	ab 22:00	17:00	19:35	0:30
Erndtebrück, Mitte	↓ 22:15	17:15	19:50	0:45
Raumland, Ederbrücke	↓ 22:30	17:30	20:05	1:00
Bad Berleburg, Busbahnhof	an 22:40	17:40	20:15	1:10
LINIE KP 4	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO	SA
Giller	ab 22:00	17:00	19:35	0:30
Erndtebrück, Mitte	↓ 22:15	17:15	19:50	0:45
Amtshausen	↓ 22:25	17:25	20:00	0:55
Rückershausen	↓ 22:30	17:30	20:05	1:00
Feudingen	↓ 22:35	17:35	20:10	1:05
Saßmannshausen, Ort	↓ 22:40	17:40	20:15	1:10
Bad Laasphe, Bahnhof	an 22:50	17:50	20:25	1:15
LINIE KP 5	TÄGLICH	SA + SO + MO	FR + SA + SO	SA
Giller	ab 22:00	17:00	19:35	0:30
Netphen, Brücke	↓ 22:25	17:25	20:00	0:45
Deuz, Bahnhof	↓ 22:35	17:35	20:10	0:55
Niederdielfen, Brücke	↓ 22:50	17:50	20:25	1:10
Wilnsdorf, Zentrum	↓ 22:55	17:55	20:30	1:15
Wilden, Gemeinschaftshaus	↓ 23:00	18:00	20:35	1:20
Neunkirchen, Rathaus	↓ 23:05	18:05	20:40	1:25
Burbach, Post	an 23:15	18:15	20:50	1:35

TOURIST-INFO

über den Touristikverband Siegerland-Wittgenstein:
www.siegerland-wittgenstein-tourismus.de

Hotel-Buchungs-Service und Infos zu
Reisemobil-Stellplätzen 0271/333-1020

Infos auch über: www.hilchenbachtourist.de

PARK + RIDE VON SAMSTAG BIS PFINGSTMONTAG:

Der Giller bietet Kultur und Natur pur – das Parkplatzangebot ist deshalb begrenzt. Obwohl die Liftgemeinschaft Gillerberg zusätzliche Parkplätze bewirtschaftet und die Firma Pichon Samstag bis Montag an der B 62 in Lützel Parkplätze kostenlos zur Verfügung stellt, kann es vor allem an den Nachmittagen zu Engpässen kommen. Wir empfehlen Ihnen, den kostenlosen Bus-Service ab dem Firmenparkplatz der SMS Siemens AG in Hilchenbach-Dahlbruch direkt an der B 508 zu nutzen. Die Benutzung des P+R-Parkplatzes ist gebührenfrei!

Hinfahrt und Rückfahrt von Samstag bis Pfingstmontag siehe Fahrpläne oben (Dahlbruch P+R).

MIT DER ROTHAAAR-BAHN ZU KULTURPUR

Der Bahnhof Lützel liegt etwa 20 Gehminuten vom Festival entfernt.

HINFAHRT	DI bis FR	SAMSTAG	SO + MO
Siegen	ab 6:57 – 18:57 stdl. 20:16	6:57 – 16:57 stdl. 18:57 21:16	8:57 – 18:57 2-stdl. 21:16
Weidenau	ab 7:01 – 19:01 stdl. 20:20	7:01 – 17:01 stdl. 19:01 21:20	9:01 – 19:01 2-stdl. 21:20
Geisweid	ab 7:04 – 19:04 stdl. 20:23	7:04 – 17:04 stdl. 19:04 21:23	9:04 – 19:04 2-stdl. 21:23
Kreuztal	ab 7:10 – 19:10 stdl. 20:29	7:10 – 17:10 stdl. 19:10 21:29	9:10 – 19:10 2-stdl. 21:29
Ferndorf	ab 7:13 – 19:13 stdl. 20:32	7:13 – 17:13 stdl. 19:13 21:32	9:13 – 19:13 2-stdl. 21:32
Kredenbach	ab 7:17 – 19:17 stdl. 20:36	7:17 – 17:17 stdl. 19:17 21:36	9:17 – 19:17 2-stdl. 21:36
Dahlbruch	ab 7:19 – 19:19 stdl. 20:38	7:19 – 17:19 stdl. 19:19 21:38	9:19 – 19:19 2-stdl. 21:38
Hillnhütten	ab 7:21 – 19:21 stdl. 20:40	7:21 – 17:21 stdl. 19:21 21:40	9:21 – 19:21 2-stdl. 21:40
Stift Keppel	ab 7:24 – 19:24 stdl. 20:43	7:24 – 17:24 stdl. 19:24 21:43	9:24 – 19:24 2-stdl. 21:43
Hilchenbach	ab 7:27 – 19:27 stdl. 20:47	7:27 – 17:27 stdl. 19:27 21:47	9:27 – 19:27 2-stdl. 21:47
Vormwald Dorf	ab 7:30 – 19:30 stdl. 20:50	7:30 – 17:30 stdl. 19:30 21:50	9:30 – 19:30 2-stdl. 21:50
Vormwald	ab 7:38 – 19:38 stdl. 20:58	7:38 – 17:38 stdl. 19:38 21:58	9:38 – 19:38 2-stdl. 21:58
Lützel	an 7:43 – 19:43 stdl. 21:03	7:43 – 17:43 stdl. 19:43 22:03	9:43 – 19:43 2-stdl. 22:03
Bad Berleburg	ab 7:28 – 18:28 stdl. –	7:28 – 17:28 stdl. 19:28 –	9:28 – 19:28 2-stdl. –
Rauml.-Markh.	ab 7:32 – 18:32 stdl. –	7:32 – 17:32 stdl. 19:32 –	9:32 – 19:32 2-stdl. –
Berghausen	ab 7:34 – 18:34 stdl. –	7:34 – 17:34 stdl. 19:34 –	9:34 – 19:34 2-stdl. –
Aue-Wingesh.	ab 7:42 – 18:42 stdl. –	7:42 – 17:42 stdl. 19:42 –	9:42 – 19:42 2-stdl. –
Birkelbach	ab 7:49 – 18:49 stdl. –	7:49 – 17:49 stdl. 19:49 –	9:49 – 19:49 2-stdl. –
Erndtebrück	ab 7:57 – 18:57 stdl. –	7:57 – 17:57 stdl. 19:57 –	9:57 – 19:57 2-stdl. –
Lützel	an 8:08 – 19:08 stdl. –	8:08 – 18:08 stdl. 20:08 –	10:08 – 20:08 2-stdl. –
RÜCKFAHRT	DI bis FR	SAMSTAG	SO + MO
Lützel	ab 7:08 – 19:08 stdl. –	7:08 – 18:08 stdl. 20:08 –	10:08 – 20:08 2-stdl. –
Siegen	an 8:02 – 20:02 stdl. –	8:02 – 19:02 stdl. 21:02 –	11:02 – 21:02 2-stdl. –
Lützel	ab 7:43 – 19:43 stdl. –	7:43 – 17:43 stdl. 19:43 –	9:43 – 19:43 2-stdl. –
Bad Berleburg	an 8:23 – 20:23 stdl. –	8:23 – 18:23 stdl. 20:23 –	10:23 – 20:23 2-stdl. –

Legende: stdl. = jede Stunde Zstdl. = jede 2. Stunde Rückfahrmöglichkeiten bestehen auch mit den KulturPur-Sonderbussen.

PREISE

MAYUMANA	DI	19.5.	19.30 Uhr	35 €	33 €	29 €
HUBERT VON GOISERN	MI	20.5.	19.30 Uhr	35 €		
WILLY ASTOR	DO	21.5.	19.30 Uhr	27 €	25 €	21 €
UB40 FEAT. ALI CAMPBELL, MICKEY VIRTUE & ASTRO	FR	22.5.	19.30 Uhr	42 €		
MINDCRIME & DIE APOKALYPTISCHEN REITER	FR	22.5.	22.00 Uhr	25 €		
TANZTHEATER KREUZTAL	SA	23.5.	17.30 Uhr	6 €		
CHRISTOPH MARIA HERBST	SA	23.5.	19.30 Uhr	29 €	27 €	23 €
ERIC BURDON & THE ANIMALS	SA	23.5.	22.00 Uhr	42 €		
PHILHARMONIE SÜDWESTF.	SO	24.5.	19.30 Uhr	35 €	33 €	29 €
DIE KLEINE TIERSCHAU	SO	24.5.	22.00 Uhr	25 €		
LOS DOS Y COMPAÑEROS	MO	25.5.	17.30 Uhr	10 €		
JAN DELAY & DISKO NO. 1	MO	25.5.	19.30 Uhr	39 €		

SCHATTENWALD SA 23.5. + SO 24.5. | mehrere Vorstellungen, jeweils ab 21.30 Uhr
Eintritt 10 € | Kinder bis einschließlich 14 Jahren: 5 €

Großes Zelttheater, nummerierte Sitzplätze: Kategorie 1 Kategorie 2 Kategorie 3

Kleines Zelttheater, Sitzplätze mit freier Platzwahl: Kategorie 1

Für diese vier Preiskategorien gilt: Ein Sitzplatzanspruch besteht nur bis zum offiziellen Veranstaltungsbeginn.

Stehplätze: (Die Tribünen bleiben aus Sicherheitsgründen bestuhlt. Trotzdem: kein Sitzplatzanspruch!)

Zwischen den Veranstaltungen eines Abends ist ausreichend Zeit, um den Beginn der darauffolgenden Veranstaltung nicht zu verpassen.

Bei allen Veranstaltungen in den Zelten: (No Smoking)

FÜR ALLE ÜBRIGEN VERANSTALTUNGEN IST DER EINTRITT FREI!

HIER GIBT ES DIE KARTEN

SPARKASSEN-HOTLINE VON PROTICKET

01803/742654 (9 Cent / Min. aus dem dt. Festnetz, max. 42 Cent / Min. aus dem dt. Mobilfunknetz)
Mo - Fr 9-20 Uhr | Sa 9 - 17.30 Uhr | ab 19. Mai: 10 - 22 Uhr
oder 24 Stunden im Internet unter www.kulturpur25.de

Die Karten werden Ihnen zuzüglich Porto von 1,30 € je Bestellvorgang nach Hause geschickt. Bei Zahlung mit Kreditkarte fallen zusätzliche Gebühren an. Durch ein Sondersponsoring der Sparkassen in Siegen-Wittgenstein entstehen keine zusätzlichen Bearbeitungsgebühren. Bei kurzfristigen Buchungen werden die Karten an der Festivalkasse hinterlegt.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN:

Kultur!Büro. im Ljz, Telefon: 0271/333-2448 (Mo. - Fr., 12 - 16 Uhr)
außerdem: Siegener Zeitung, Konzertkasse Siegen | EuroTicketStore / EuroFanStore im EG Siegerlandzentrum Weidenau | Siegerlandhalle | Buchhandlungen MankelMuth in Weidenau, Kreuztal und Betzdorf | Gebrüder-Busch-Kreis Hilchenbach | Rathaus Hilchenbach | Kulturamt Kreuztal | TUI Reisecenter Kreuztal | Kulturforum Netphen | Kulturgemeinde Bad Berleburg | Kulturbüro Burbach | Buchhandlung Braun, Neunkirchen | musicbox Dillenburg | sowie zahlreiche weitere VKK-Stellen mit ProTicket-Verkauf → www.vorverkaufsstellen.info

INFO-TELEFONE KULTURPUR (kein Kartenverkauf)

ab sofort: 0271/333-2440

ab 19. Mai: 02733/8119790

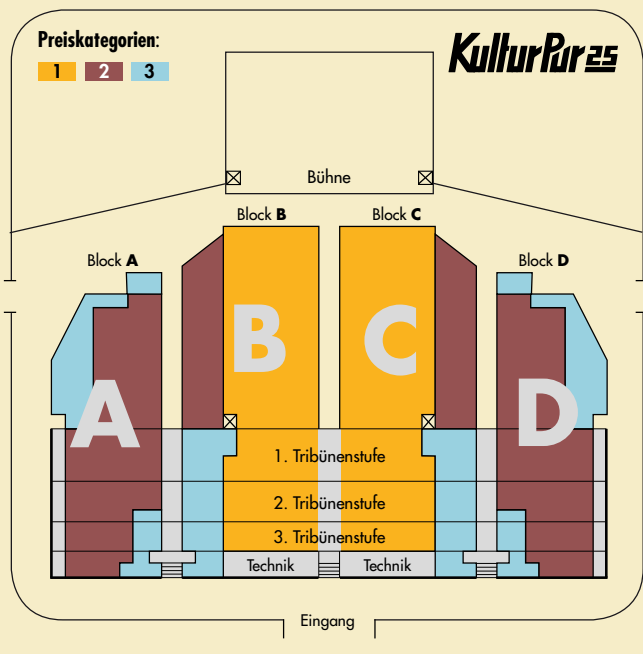
KASSE AUF DEM GILLER:

Geöffnet ab Dienstag, 19. Mai, 10 Uhr

Kinder, Schüler, Studenten und Inhaber der RWE-Card erhalten an der Tageskasse für Veranstaltungen ab 19.30 Uhr auf nicht bereits ermäßigte Karten eine Ermäßigung von 2 € je Karte. Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten ab 5 Minuten vor Veranstaltungsbeginn nach verfügbare Restkarten für 5 €.



BESTUHLUNGSPLAN GROSSES ZELTTHEATER



„Oliver Steller und Band“ (Donnerstag, 21.5., 9.30 Uhr, 5 €) und „Pünktchen und Anton“ (Freitag, 22.5., 9.30 Uhr, 6 €) wurden vorab in Kindergärten und Schulen beworben. Gruppen und Einzelpersonen bitte unbedingt anmelden unter 0271/333-2594.



Für Behinderte mit den Einträgen AG / BL / B oder H im Schwerbehindertenausweis sowie deren Begleitpersonen bieten wir einen gesonderten Vorverkauf und Zugangsservice an: Bestellen Sie Ihre Eintrittskarten ausschließlich über die Tel.-Nr. 0271/333-2590 oder vor Ort an der Festivalkasse! Nur so können wir Ihnen den behindertengerechten Zugang und entsprechende Plätze garantieren!



Festivaladresse:
Hof Ginsberg 3
57271 Hilchenbach

Impressum:

Festivalzeitung KulturPur 2015 - Herausgeber: Kreis Siegen-Wittgenstein, Der Landrat
Redaktion: Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein, Ralf Gerecht, Koblenzer Straße 73, 57072 Siegen, Tel.: 0271/333-2450
Mitarbeit: Andreas Schmidt, Patrick Zoller
Grafische Gestaltung: SchmelzerMedien GmbH, Siegen - Druck: Vorländer GmbH & Co. KG, Siegen
Fotomachweise: Seiten 1, 2 (Zelte), 13 (MoMu), 14 (Streetperformer), 15 (Foto mit Zelten), 18/19, 27, 28, 36: René Achenbach / Seite 2 (Junges Theater Bonn): Rolf Franke / Seiten 4, 5: Nitz Böhm / Seite 6: Sarah Marchant / Seiten 8, 9: Roberto Aguilar / Seiten 14 bis 17 (Hintergrund): Animals-flat-vectorset - Designed by Freepik.com / Seite 14 (La Tal): Laura + Calin Floran / Seite 17: Christian Hartmann / Seite 20: Andrea Zank, Manja Wolff / Seite 25: M. Hartmann / Seite 31: Thomas Niedermüller / Seiten 32, 33 (Jan Delay): Paul Ripke / Alle übrigen: © Künstler

Programm online – oder doch auf Papier?

Wenn Ihnen in Zukunft unser Internet-Angebot als Informationsquelle ausreicht, melden Sie sich doch unter www.siwikultur.de/newsletter bei unserem Newsletter an. Sollten Sie aber lieber in einem Heft aus Papier blättern wollen: Dieses Heft wird ab dem nächsten Jahr nur noch bei allen Sparkassen des Kreises Siegen-Wittgenstein sowie an zahlreichen weiteren öffentlichen Orten in der weiträumigen Umgebung des Festivals ausliegen. Wir werden es nur noch auf Anfrage kostenfrei versenden. Wenn Sie es im nächsten Jahr per Post erhalten möchten, mailen Sie uns Ihre Adresse an programmheft@kulturpur26.de oder rufen Sie uns an unter 0271/333-2440.

KulturPur bedankt sich bei seinen Hauptsponsoren:

 **Sparkasse**
Die Sparkassen im
Kreis Siegen-Wittgenstein

VORWEG GEHEN

Lauer & Süwer

Alles, außer gewöhnlich!

Jeep



ROBBI



gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

