# 

1.-5. Juni 2017 **AUF DEM GILLER BEI** HILCHENBACH-LÜTZEL

# SARAH CLUESO CONNOR

MATT SIMONS

SUPERTRAMP'S

ROGER ODGSON

BLUES PILLS NINA ATTAL

PHILHARMONIE SÜDWESTFALEN



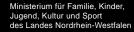




















# Programmübersicht

Do | 1. Juni

**9.45 Uhr** | Kleines Zelttheater Nimmerland Theaterproduktion **Peterchens Mondfahrt** 

**Ab 18 Uhr** | Open Air **Brothers Moving** 

19.30 Uhr | Zelttheater | TopAct

#### **Sarah Connor**

Muttersprache Live

#### Fr | 2. Juni

**9.45 Uhr** | Kleines Zelttheater Theater zwischen den Dörfern **Die Kurzhosengang** 

Ab 18 Uhr | Open Air Brothers Moving

19.30 Uhr | Zelttheater | TopAct

#### **Sarah Connor**

Muttersprache Live

22.00 Uhr | Kleines Zelttheater | TopAct

#### **Matt Simons**

Catch & Release

Sa | 3. Juni

Ab 14 Uhr | Open Air Familienprogramm vor den Zelten

14 + 17 Uhr | Am Weg zur Ginsburg Hans Hübner und die Raubritter-Olympiade

**14 bis 19 Uhr** | Ginsburg **Historischer Markt zum 200. Kreisjubiläum** 

14.30 Uhr | Mittelzelt TIL

**15.45 Uhr** | Mittelzelt **Mitte Oktober** 

19.30 Uhr | Zelttheater | TopAct

#### Clueso

Neuanfang

**22.00 Uhr** | Kleines Zelttheater | TopAct

Blues Pills Lady in Gold Support: Krissy Matthews Band

#### So | 4. Juni

Ab 14 Uhr | Open Air Familienprogramm vor den Zelten

**14 + 17 Uhr** | Am Weg zur Ginsburg **Hans Hübner und die Raubritter-Olympiade** 

14 bis 19 Uhr | Ginsburg Historischer Markt zum 200. Kreisjubiläum

14 + 16.30 Uhr | Mittelzelt Trifolie

**14.15 + 16.45 Uhr** | Mittelzelt **Scott & Muriel** 

**15 Uhr** | Mittelzelt **Groovestation** 

17.30 Uhr | Kleines Zelttheater | TopAct

**Dieter Falk & Sons** 

A tribute to Luther, Bach & Co

19.30 Uhr | Zelttheater | TopAct

#### **Philharmonie Südwestfalen**

Liebe, Sterne, Sport und Mord

22.00 Uhr | Kleines Zelttheater | TopAct Nina Attal WHA

## Mo | 5. Juni

Ab 14 Uhr | Open Air Familienprogramm vor den Zelten

14 Uhr | An der Ginsburg Hans Hübner und die Raubritter-Olympiade

14 + 16.45 Uhr | Mittelzelt Trifolie

14.15 + 17 Uhr | Mittelzelt Scott & Muriel

15 Uhr | Mittelzelt Die Schlagzeugmafia & LifeBeats

17.30 Uhr | Kleines Zelttheater | TopAct
Rody Reyes & Havanna Con Klasse

19.30 Uhr | Zelttheater | TopAct

# Supertramp's Roger Hodgson

Breakfast in America - Tour 2017

## Sa | So | Mo

#### Jeweils ab 14 Uhr | Open Air Familienprogramm vor den Zelten:

Jugendkunstschule
MoMus Rockmobil
Duo Farfalle

Gromic: The Magomic Show
Toc de Fusta: Friends of Crusoe
flunker produktionen: Stadt.Land.Kuh.

Brothers Moving
Kabaret de Poche
Close-Act-Theatre: Saurus

Superhallo: De Remix, Hoera!

Vogels & van Hout: Villa Verdraaid

## **Festival-Infos**

ab sofort: 02 71/3 33-24 40 ab 1. Juni: 0 27 33/2 86 14 52 (kein Kartenverkauf)

# KULTUR BURO.

Sparkassen-Hotline von ProTicket: 0 18 03/74 26 54

max. 42 Cent/Min. aus dem deutschen Mobilfunknetz
Mo-Fr 9-20 Uhr, Sa 9-17.30 Uhr,
ab 1. Juni 10-22 Uhr

#### Der KulturPur-Newsletter

#### www.siwikultur.de/newsletter

Erfahren Sie als Erste(r), welche Top-Acts bereits für KulturPur zugesagt haben; verpassen Sie keinen "Geheimtipp" der Festival-Organisatoren.



Wir versorgen Sie automatisch mit Neuigkeiten zum Programm und erinnern Sie rechtzeitig an den Vorverkaufsstart.

Anfahrt & Preise auf den Seiten 28-31















#### Sehr verehrtes Publikum.

als ich vor 28 Jahren zum Kreis Siegen-Wittgenstein kam, wurde mir vom damaligen OKD Forster die Aufgabe übertragen, ein Festival mit besonderem Flair auf die Beine zu stellen, ohne genauer zu definieren, was damit gemeint sei. Es sollte auf alle Fälle draußen stattfinden. Wir machten uns an die Arbeit und wurden sofort auf die Ginsberger Heide, "den Giller" bei Hilchenbach, aufmerksam. Seitdem - gefühlt eine Ewigkeit – gibt es dort KulturPur. Fast drei Jahrzehnte leite ich das Festival, in diesem Jahr zum letzten Mal. Unser Zeltevent ist jedes Jahr größer, schöner, besser und vielleicht auch sicherer geworden. Wir wurden und werden getragen von den Unterstützern aus Politik, Verwaltung und Wirtschaft des Kreises. Auch großzügige Sponsoren und das Land NRW helfen uns sehr. Wir machten wunderbare Erfahrungen mit berühmten und begabten Künstlern und ihren nicht immer geduldigen Managern. Auch wenn es oft regnete, so ist doch die schöne Landschaft des Giller unser Trumpf und jeder Tag ein Gewinn. Mancher Regenschauer brachte nasse Füße und bisweilen ein rhythmisches Trommeln auf der Zelthaut: Es ist der Dreiklang, der dieses Festival ausmacht: Fröhliche Menschen, frische Natur und Kultur pur.

Das Wichtigste von allem sind Sie, unser treues, enthusiastisches Publikum, das unserem Fest der Sinne verbunden ist. Bis hin zu jenem jungen Mann, der mir 2015 gestand, er sei wohl vor 20 Jahren während der Festivaltage in den Wäldern rund um das Festivalgelände gezeugt worden, ein echtes **KulturPur**-Kind also! Sie sehen, ein solches Festival hat viele Facetten: Es kann nachdenklich machen, Kommunikation anregen, unterhalten und heiße Gefühle hervorlocken.

Wenn ich nun die Regie aus der Hand gebe und mein Stellvertreter Jens von Heyden weitermacht, so möchte ich besonders meinem Team von Herzen danken. Der tollen Mannschaft im Kultur!Büro. und den vielen aktiven Helfern während der Festivalzeit.

Alles Gute, wundervolles KulturPur!



Wolfgang Suttner - Kulturreferent und Festivalleiter

#### Do | 1. Juni | 9.45 Uhr | Kleines Zelttheater

Nimmerland Theaterproduktion

#### Peterchens Mondfahrt

Wer war das erste Lebewesen auf dem Mond?
Zwei Wissenschaftlerinnen machen einen sensationellen Fund. Auf dem Mondgestein, das Neil
Armstrong 1969 mit auf die Erde brachte, finden sie Fußspuren. Aber nicht von dem Astronauten! Muss die Geschichte der Raumfahrt umgeschrieben und das Märchen

von Peterchens Mondfahrt mit dem Maikäfer Herr Sumsemann als Tatsachenbericht gelesen werden? Eine humorige Kombination aus Schau-, Schattenund Figurenspiel für Kinder von 5 bis 8 Jahren nach einer Geschichte von Gerdt Bernhard von Bassewitz-Hohenluckow.

#### ter Fr | 2. Juni | 9.45 Uhr | Kleines Zelttheater

Theater zwischen den Dörfern

Berlin spielen auf.

Reggae-Party.

## Die Kurzhosengang

**Eine kleine KulturPur-Zeitreise** 

1989 Der Kreistag Siegen-Wittgenstein verabschiedet ein

1990 Wolfgang Suttner startet im August im Kultur! Büro.

mitten in der Natur entstehen.

Es wird ein magischer Abend.

die Ginsberger Heide.

Die Planungen beginnen.

Kulturgutachten: Es soll ein Festival mit Licht und Kultur

**1991** Kriems, Schliebs, Suttner und Townsend planen ein Festival

1993 Mikis Theodorakis, der berühmte Grieche, macht eine klare

Ansage: "Kein Gyros und keine Oliven, aber Eisbein".

**1995** Mit Ute Lemper kommt zum ersten Mal ein großer Star auf

**1997** Die Zelte bewähren sich als lebenswichtig. Es regnet eben

**2000** 10-jähriges Jubiläum und schon 55.000 Besucher. Jose

2002 Miriam Makeba zieht große Politprominenz auf den Giller

Bühne dabei und auch ihre Mama tanzt mit.

2007 Ein Unwetter tobt und hebt das Zelt fast aus der

gewütet, aber der Gillerwald ist intakt.

gern im grünen Wald. Juliette Greco muss erst überzeugt

werden, in einem Zelt aufzutreten. Ein großartiges Konzert!

Feliciano will nur spielen, wenn der Bürgermeister mit ihm

und bringt das Zelt zum Kochen. Die Familie ist auf der

Verankerung, Vier Monate vorher hatte der Sturm Kyrill

sein Koch hinter der Bühne das Menü gebrutzelt. Man riecht

Hunger aus der Schweiz ein großes Musiktalent eingeladen.

der Zeltzampano, ist zum letzten Mal der Organisationsleiter.

BAP dahinter steckt. Jens von Heyden übernimmt die Leitung.

Große aus dem Show-Business, auf den Giller zu locken.

**2008** Der Weltstar Gary Moore bietet eine gute Show, vorher hatte

2009 Das Mittelalter ist ganz groß bei KulturPur: "In Extremo" aus

2011 Es regnet fast ununterbrochen, doch wir haben mit Sophie

**2012** Der Osnabrücker Tilmann Otto, alias "Gentleman", kommt

2013 KulturPur hat jetzt mehr als eine Mio. Besucher. Georg Klein,

2014 W.N. und Band kommen zum Festival, aber jeder weiß, dass

**2016** Nach etwas Hin und Her gelingt es, Anastacia, eine ganz

Innerhalb eines Tages sind die Karten weg.

direkt aus Jamaika und feiert mit den Fans eine große

auf der Ginsberger Heide im weißen Zelt, immerhin 13.000

Rudolpho, Island, Snickers und Zement sind die Kurzhosengang. Sie leben in einer kanadischen Kleinstadt, lieben Horrorfilme und erleben haarsträubende Abenteuer! Nur entsprechen die nicht ganz der Wahrheit. "Leiht euch einen Kuli, streicht das Falsche durch und schreibt das Richtige rein.", rät Rudolpho. Zoran Drvenkars Buch wurde 2005 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausge-



zeichnet. Das Schauspiel mit Großfiguren für Kinder von 8 bis 12 Jahren verdichtet die überbordende Fantasie der Vorlage zu einem raubeinigen Stück Jungstheater, das auch Mädchen gut finden.





Do | 1. Juni + Fr | 2. Juni | jeweils 19.30 Uhr | Zelttheater

MIT 19 bereits ein Star, der weltweit über sieben Millionen der Musik-Öffentlichkeit zurück. Erst Peter Plate, Ulf Sommer und Daniel Faust - ehemals Rosenstolz - ermutigten sie zu einem neuen musikalischen Ausdruck und einem sehr persönlichen Album mit deutschsprachigen Songs. Mit der Veröffentlichung des auf den Namen Muttersprache getauften Albums im Mai 2015 eilte die 36-jährige dann erneut von Erfolg zu Erfolg. Bereits die erste Single-Auskopplung Wie schön Du bist landete auf Platz 2 der deutschen Single-Charts und wurde mit Platin ausgezeichnet. Das Album bekam kurz darauf ebenfalls Gold und Platin und hielt sich sagenhafte 53 Wochen in den deutschen Charts. Es ist das

erfolgreichste Sarah-Connor-Album aller Zeiten. Grund genug Platten verkaufte, zog Sarah Connor sich nach zehn Jahren aus für die Neuauflage der Muttersprache-Tour, die sie im Sommer vornehmlich in die großen deutschen Arenen und zu einem Konzert in das besonders atmosphärische KulturPur-Zelt führt.

> Beide Shows sind ausverkauft. Wer Ende 2016 im Vorab-Vorverkauf keine Karten für die beiden Konzerte bei KulturPur ergattern konnte, dem bleibt nur der regelmäßige Blick auf die Angebote der Tauschbörse unter www.kulturpur27.de.

Nachdem Sarah Connor die 'Amps' ausgeschaltet hat, fahren am Samstag im KulturPur-Zelt 2 die Aggregate erst richtig hoch: Matt Simons, U.S.-amerikanischer Shooting-Star mit Wurzeln im kalifornischen Palo Alto und Wohnsitz in Brooklyn, wurde ironischerweise ausgerechnet in den Niederlanden entdeckt. Hier hörte eine TV-Produzentin seine Songs und machte einen davon zur Titelmelodie von Goede Tijden, schlechte Tijden (Gute Zeiten, schlechte Zeiten). Vom Erfolg dieses Soundtracks überrascht, zog der studierte Jazz-Musiker nach

TOP ACT

Europa, wurdezum Gast-Juror beim niederländischen X-Factor und schoss die Karriereleiter regel-

Spätestens mit dem Catch & Release-Remix des DJ-Duos Deepend, dem Titeltrack seines dritten Albums, startete Matt auch im Rest der Welt so richtig durch. In Belgien, wo Catch & Release zuerst entdeckt wurde, ist die tanzbare Ballade über eine verflossene Liebe längst vielfach platinverziert und auch aus deutschen Radioprogrammen nicht mehr wegzudenken. 41 Wochen hielt sich der Song in den deutschen Charts, bei voutube wurde er bisher über 30 Millionen Mal angeklickt und Spotify verzeichnet gar 150 Millionen Abrufe. Und natürlich hat der Pop-Poet bei seinem Besuch im Rothaargebirge auch die anderen Songperlen wie With you oder Lose Control im Gepäck, mit denen er scheinbar spielend den Spagat zwischen Elektro, Pop und Singer-Songwriter-Jazz meistert.

recht nach oben. Fr | 2. Juni | 22 Uhr | Kleines Zelttheater Matt Simons präsentiert von Siegen Catch & Release

# Kellershohn 500 ARE QUALITATE



lichen Grundbedürfnissen. Wissen, woher man kommt, sich sicher und akzeptiert zu fühlen, zählt zu diesem Empfinden. Heimat ist Identität, die aber andere Menschen nicht ausschließt. Deshalb freut sich der Heimatbund Siegerland-Wittgenstein auf viele Besucherinnen und Besucher zu einem "Historischen Markt rund um die Ginsburg".

Gastfreundschaft und Vielfalt sind die Markenzeichen dieser heimatgeschichtlichen Präsentation, die Geschichte und Traditionen lebendig werden lassen. Das Leitmotiv des Heimatbundes lautet "Gutes bewahren, Geschichte erzählen und Zukunft gestalten".

Um den Ginsburg-Turm werden nicht nur die "Schlossberg-Raubritter" aus Hilchenbach ihr Lager aufschlagen, auch ein "sich bewegender Baum" er-

Burggraben selbst ergibt sich eine für Jung und Alt interessante Zeitreise: In aneinandergereihten Pagodenzelten präsentiert sich das Haubergswesen, wird über Land- und Forstwirtschaft informiert, Bergbau, Schieferabbau, eine Feldschmiede sowie ein Großmodell eines alten, wassergetriebenen Eisenhammers werden erlebbar sein. Weil in der Region auch die Textilindustrie Bedeutung hatte, gehören die Arbeit an Webstuhl und Spinnrad ebenso zum Programm. Dem Motto "Vom Korn zum Brot" folgen eine Anzahl Heimatvereine, die aus ihrem Backes Brot und "Riewekooche" zum Verkauf mitbringen oder ganz frisch "Schmatzbäckel" backen. Auch Imker werden vor Ort sein, und zur Tradition gehört selbstverständlich heimischer Apfelsaft, eigens zum Jubiläum abgefüllt.

Am 1. Juni 1817 wurde der Kreis Siegen wie vorher schon Wittgenstein der Provinz Westfalen zugewiesen. "Preußen" wurde jetzt auch in Verwaltung und Gesellschaft spürbar. Deshalb gehören zum "Historischen Markt" im Ginsburg-Turm eine Amts- und Schulstube, Polizei und Feuerwehr zeigen sich in historischer Formation.

Ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm mit musikalischen und mundartlichen Beiträgen wird zu einem vergnüglichen "Markt-Erlebnis" beitragen. Daran wirken auch Kinderchöre mit, u. a. begleitet von BoGGA, der Wittgensteiner

Mundart-Rockband.

**Mehr Infos zum Programm:** www.siwi200.de

# KulturPur Krombacher genießen!





#### Sa | 3.6. | 19.30 Uhr | Zelttheater

Wer sich nach dem trottelig-chaotischen Film-Inspektor Clouseau aus den Blake-Edwards-Filmen, gespielt vom legendären Peter Sellers, benennt, muss schon über eine sympathische Menge Humor verfügen. Und der war nach gescheiterter Friseurlehre auch nötig, denn wer konnte zu Beginn der Karriere von Clueso ahnen, dass es der junge Mann zu fünf 1-Live-Kronen als bester Künstler bringen, mit Udo Lindenberg und Wolfgang Niedecken auf der Bühne stehen und als Vorband der Fantastischen Vier und Herbert Grönemeyer durch die Lande touren würde? Sechs Soloalben, zwei EPs, drei Live-Alben, 25 Singles, fünfmal Gold, zweimal Platin und über eine Million verkaufte Tonträger später sind sich Fans und Fachwelt einig: Nach Strandlichter 2014 wurde es höchste Zeit für eine neue Clueso-Scheibe, und im Oktober 2016 stieg Neuanfang ebenfalls auf Platz 1 der deutschen Album-Charts ein. Darauf präsentiert sich der Sänger nach der Trennung von seiner

alten Band deutlich puristischer und thematisiert Selbst- vs. Fremdbestimmung, etwa im Song *Gordo* über das Äffchen, das die USA 1958 ins Weltall schickten. Bevor Clueso im Herbst auf Tour geht, kommt er als Top Act zu KulturPur!





#### Sa | 3.6. | 22 Uhr | Kleines Zelttheater

Die schwedische Bluesrock-Band aus Örebro lässt mit ihren psychedelisch schillernden Liedern die Blütezeit der 60er- und 70er-Jahre quicklebendig werden! Das Rock-Hard-Magazin beschrieb den Sound der Gruppe als eine Art "Jamsession von Aretha Franklin mit der Band Led Zeppelin". Ihr KulturPur-Konzert-Highlight verspricht geradlinigen und griffigen Rock, der 2016 bereits auf dem Summer Breeze, dem Rock-Hard-Festival oder auch dem Montreux Jazz Festival zahlreiche Fans mobilisierte. Es kommt eher selten vor, dass eine Gruppe im Bereich des traditionellen Bluesrock in der Neuzeit dermaßen begeistert gefeiert wird. Als 2014 ihr Debütalbum *Bliss* veröffentlicht wurde, stand ein ganzes Genre kopf.

Mit dem aktuellen Album Lady in Gold und der Krissy Matthews Band als Support werden die Blues Pills bei KulturPur in Zusammenarbeit mit den **Rockfreaks Siegen** präsentiert.



Support: Krissy Matthews Band



BIUES TOP ACT
DILLS Lady in Gold

Event GmbH

Ihr professioneller Partner für Veranstaltungstechnik aus Siegen

Wir lassen die Zelte glühen.



# create music

Das Projekt create music NRW verbindet die verschiedenen Akteure der Populärmusik in Nordrhein-Westfalen (von aktiven Musikern bis hin zu soziokulturellen Zentren, Vereinen und Veranstaltern), um ein landesweites Bewusstsein und eine starke Infrastruktur für die verschiedenen Szenen zu entwickeln. Ungeachtet des popmusikalischen Genres - ausgenommen sind lediglich Jazz, Chor-/Orchestermusik und Klassik - werden dabei regionale Kooperationen geschlossen und die Partner vor Ort in ihrem alltäglichen Tun unter anderem z. B. durch Workshops unterstützt. Thematisch passen sich diese stets den Bedürfnissen vor Ort an. Das fängt bei musikpraktischen Fragen zu Songwriting, Home-Recording und Live-Performance an und hört bei Tipps zu Urheberrecht, Künstlersozialkasse und GEMA noch lange nicht auf. Abgerundet wird das Programm durch die Möglichkeit, eine finanzielle Förderung für bevorstehende Veranstaltungen wie Festivals, Konzertreihen oder dergleichen zu beantragen.

Ermöglicht wird das Projekt durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen sowie die LWL-Kulturstiftung.





#### Sa | 3. Juni | 14.30 Uhr | Mittelzelt

AIS Sechsjährige rockten Dennis (Gesang und Leadgitarre), Eniz (Bass und Backgroundgesang) und Jona (Schlagzeug) den Kindergarten sowie die elterliche Garage im beschaulichen Wenden bei Olpe. Mit sieben Jahren folgte ihr erster Bühnenauftritt und mit zwölf der Auftritt bei KulturPur 2010. Diese Vertrautheit macht sich heute besonders live bemerkbar: Ein frischer Rocksound gepaart mit einer energiegeladenen Bühnenshow bringt nicht nur Mädchenherzen zum Schmelzen, die Jury beim bundesweiten Bandcontest Toys2Masters wählte sie 2015 zum Sieger. Wo andere Bands hoffen, mit Coversongs das Eis zum Publikum schnell brechen zu können, wählt TIL bewusst den schwereren Weg - mit ausschließlich eigenen Kompositionen und selbst verfassten englischen Texten.



Sa | 3. Juni | 15.45 Uhr | Mittelzelt

# Mitte Oktober

Der skurrile Bandname dieser Musiker aus Hamm ist gleichzeitig der Entstehungszeitpunkt des Quartetts. Seit 2015 machen sie gemeinsam deutschsprachigen Pop-Rock, der mit elektronischen und atmosphärischen Elementen geschmückt wird. Das erinnert ein wenig an eine Fusion aus Foo Fighters und Ok Kid, mit Synthesizern und Gitarren à la U2 sowie mit Rap-Einlagen gespicktem Gesang. Die Instrumente um Sänger und Frontmann Felix Bröll spielen Daniel Ahland (Gitarre), Steffen Lohrmann (Bass) und Tim Wille (Schlagzeug). Bisherige Höhepunkte der Band waren ihr erster Auftritt beim Kleinlaut-Festival in Hamm, das Erreichen des deutschlandweiten Halbfinals des SPH Bandcontest gegen 1000 weitere Bands und selbstständig organisierte und ausverkaufte Bustouren mit bis zu 50 Fans zum eigenen Auftritt.



# Dieter Falk Sons

A tribute to Luther, Bach & Co



DIESES Projekt zu Ehren der vermutlich wichtigsten Protagonisten der Kirchen-Musikgeschichte ist eine reine Familienangelegenheit von Dieter Falk, einem der erfolgreichsten deutschen Musiker, Komponisten und Produzenten, sowie seiner beiden Söhne Max und Paul. Im November 2011 erschien ihr erstes Album Falk & Sons CELEBRATE BACH (Universal), das mit vielen TV-Auftritten schnell zum Bestseller wurde und inzwischen den Jazz-Award bekam, Im Oktober 2013 wurde das Nachfolge-Album TOCCATA veröffentlicht, aktuell ist das Album A tribute to Martin Luther (Universal) anlässlich des 500. Reformationsjubiläums in den Plattenläden platziert. Da Sohn Max zurzeit seinen Urlaub in den USA genießt und auch Pfingsten nicht in seine alte Heimat kommt, spielen in A tribute to Luther, Bach & Co nun Dieter Falk am Klavier, Paul Falk an der Gitarre, Christoph Terbuyken am Bass und Benni Koch am Schlagzeug die bekanntesten 'Hits' von J. S. Bach genauso wie die unvergesslichen Choräle von Martin Luther und Paul Gerhardt in einer mitreißenden Mischung aus Pop, Rock, Klassik & Jazz.

A tribute to Luther, Bach & Co ist ein spannendes, interaktives Konzert mit Songs und Grooves aus drei Jahrhunderten, bei dem auch die Stimmbänder und Lachmuskeln der Zuhörer gerne stra-

paziert werden. Ein weiteres Highlight ist der 15-minütige Konzertblock von Paul Falk, der seine eigenen Pop-Songs seiner demnächst erscheinenden ersten CD präsentieren wird.



## Zeit für den Garten ist immer.



Blühende Schönheiten. Freuen Sie sich auf die Saison.

Stilvolle Terrassenbepflanzung Entspannung pur an schönen Sommertagen.

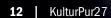


Obstgehölze Robust und ertragreich im Spätsommer oder Herbst.

Wir gestalten Ihren Garten. Pflanzung, Pflege, Schnitt.

Pflanzenhof La Creativa Domenico Ierardi Siegstraße 60 - Dreis-Tiefenbach Telefon 0271.79291 www.LaCreativa.de





TOP ACT

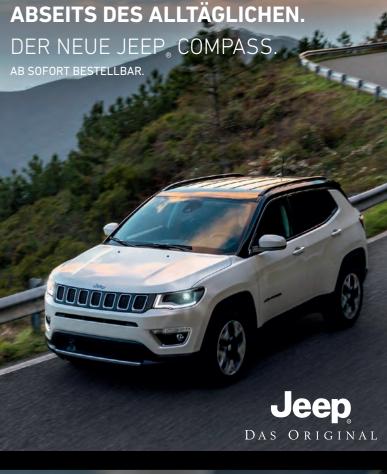
steht für Programme, die Begeisterungsstürme auslösen: ein genialer Mix aus Klassik, Filmmusik und Pop. Und dazu die unvergleichliche Zeltatmosphäre! Zum 60. Geburtstag des Orchesters präsentiert das Festival ein Best-of der letzten sechs KulturPur-Klassikprogramme plus einiger neuer Stücke.

Innovativ, außergewöhnlich, spannend - das sind sie immer, die Konzerte der Philharmonie auf dem Giller, Egal, ob die Philharmoniker etwa mit Musik zu Star Wars von John Williams zu den Sternen griffen, mit einem waschechten Tatortkommissar Mordsabgründe in der Musik erkundeten oder olympische Disziplinen in der Klassik präsentierten. In diesem Jahr gibt es von all dem einen neu arrangierten Mix: Melodien aus Ben Hurs antik-sportlichem Wagenrennen und James Bonds Live and let die, träumerische Faun-Klänge von Claude Debussy, 'Schlager' von Beethoven bis McCartney und Musicalmelodien wie aus

schauen. Daher ergänzt ein Meisterwerk den Abend, das in den letzten Jahren noch nicht auf dem Programm stand: George Gershwins Rhapsody in Blue, gespielt vom heimischen Pianisten Johannes Nies! Krönendes Finale wird der grandiose Bolero vom Maurice Ravel sein - oder sollten etwa Zugaben vonnöten sein?

Das Konzert ist inzwischen ausverkauft. Wer noch keine Karten ergattern konnte, sollte regelmäßig einen Blick in die Tauschbörse auf www.kulturpur27.de werfen.







# Lauer & Süwer

Alles, außer gewöhnlich!

57074 Siegen | Hauptstraße 26-28 | 0271/48956-0 51674 Wiehl | Robert-Bosch-Straße 6 | 02261 / 40597-0 51399 Burscheid | Hauptstraße 165-167 | 02174 / 49938-0 info@lauer-suewer.de | www.lauer-suewer.de

Sa bis Mo I ab 14 Uhr I Open Air I Außenbühne

#### flunker produktionen:

#### Stadt.Land.Kuh.

Eine vornehme Dame aus der Stadt gerät samt ihrem Schminkköfferchen auf eine Reise ins 'Abseits der Zivilisation'. Statt ländlicher Idylle gibt es in der Provinz zwar immerhin Menschen und Tiere, aber die Sensationen sind doch sehr überschaubar. Alle Zeichen stehen schon wieder auf Abfahrt, wäre da nicht die Kuh mit den großen Augen und der lila Zunge. Und der dazugehörige Bauer ist doch eigentlich auch ganz nett ...

In Stadt.Land.Kuh. beschreiben flunker produktionen augenzwinkernd und gestenreich die Freuden und Leiden des Landlebens und nehmen das Klischee vom malerischen Dasein auf dem Bauernhof humorvoll und mit viel spielerischer Übertreibung auf die Schippe. Gesprochen wird in einer Art Lautsprache, die dank Musik, Mimik und eindrucksvollen Bildern leicht zu entschlüsseln ist. Dabei hilft natürlich auch eine beinahe lebensgroße Kuh.

Nachmittags programm open Air



Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

#### MoMus Rockmobil

Im letzten Jahr feierte die neue mobile Unterkunft von Schlagzeug, E-Drums, Congas, E-Gitarren, E-Bässen, Keyboards und Mikrofonen samt Verstärkung, genannt *MoMus Rockmobil*, Premiere bei KulturPur. Der 10 Meter lange MoMu-LKW-Auflieger löste das in die Jahre gekommene Omnibus-Rockmobil ab. Und weil es im neuen Domizil so viel Spaß machte, kann diesmal wieder jeder mit mehr als 20 Instrumenten in Deutschlands ungewöhnlichstem Proberaum sofort losjammen.

Sa bis Mo I ab 14 Uhr I Open Air

#### **Gromic:**

## The Magomic Show

Ein Belgier, der in den Straßen Barcelonas als Clown Passanten und sich selbst verhohnepipelt, daraus eine visuelle Comedy Show macht und damit heute weltweit Erfolg hat? Klingt komisch. Ist es auch. Aber Gromics Auftritte sind nicht nur komisch: Inspiriert von traditioneller Clownerie und durchsetzt mit Elementen der Zauberei, rührt seine Ohne-Worte-Show *Magomic* Zuschauer jeden Alters nicht nur zu Tränen vor Lachen, sondern auch im Herzen. Ein liebenswerter Tramp, der ein bisschen an Charlie Chaplin erinnert + ein interaktives Publikum = Lachen, das von Herzen kommt.



Sa bis Mo I ab 14 Uhr I Open Air

#### Toc de Fusta:

#### Friends of Crusoe

Mit viel Leidenschaft, unglaublicher Fantasie und beneidenswertem Geschick bauen die Künstler und Handwerker der katalanischen Compagnie Toc de Fusta ihre Outdoor-Spielzeuge aus verschlissenen Möbeln, aussortierten Haushaltsutensilien und alten Gartengeräten. Herausgekommen ist dabei eine Spielwiese für abenteuerlustige Entdeckergeister von 2 bis 99 Jahren aus Riesenautomaten, Murmelbahnen, Tüftelspielen, Spielwänden und mechanischen Spielzeugen, die die Geschichte von Robinson Crusoe nacherzählen und so vielsagende Namen wie die Krabbe, die Schildkröte, das Krokodil oder auch das Frosch-Katapult tragen. Wahrscheinlich wären dem Schiffbrüchigen die 28 Jahre seiner Agonie nicht so lang vorgekommen, hätte sich auf seiner Insel ein solcher Abenteuerspielplatz befunden ...



Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

# Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein: **I:FlowerPower:1**

#### Wilde Kräuter und grünes Zeug

In diesem Jahr dreht sich am Pavillon der Jugendkunstschule alles um die Welt der Pflanzen. Themen und Ideen aus der grünen Natur werden gemeinsam gesucht, z.B. kann der Blick übers Gillergelände in einem Landschaftsbild festgehalten, eine Wildblume als Motiv für ein gedrucktes Bild verwendet oder mit grünen Farbklecksen experimentiert werden. Beim Bildhauen mit Fichtenholz können mit etwas Ausdauer und Hilfe die Vorstellungen der jungen Künstler reliefartig in Baumscheiben und Holzstücken mit echtem Profi-Bildhauerwerkzeug ausgearbeitet werden. Jennifer Cierlitza, Mirjam Elburn, Andrea Freiberg, Arissa Gebhardt, Kai Gieseler, Silke Krah, Sarah Manderbach und Eugenie Mittelmann drucken, zeichnen, malen, formen und bildhauern drei Tage lang mit den Teilnehmern. Die fertigen Arbeiten können gleich mit nach Hause genommen werden, die größeren Holzarbeiten spätestens am Montag bis 17 Uhr.

Teilnahmegebühr 1,- €. Anmeldung vor Ort. Auf vielfachen Wunsch gibt es auch in diesem Jahr wieder eine spannende Tombola, in der echte Kunst von kleinen Nachwuchs-Künstlern gewonnen werden kann.



Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

#### **Duo Farfalle**

Unwiderstehlich verbreiten diese beiden schrägen Künstlerinnen französische Lebensfreude par excellence: Madame Giselle liebt Eleganz, gibt stets den Ton an und schwelgt in schwungvollen Akkordeonklängen. Mademoiselle Klara setzt mit ihrer linkischen Art und ihrem verbeulten Blasinstrument einen kuriosen Kontrapunkt und überrascht mit skurrilen Jonglierkunststücken, mon dieu! Gemeinsam stürzen sie sich von einem Vergnügen ins nächste Missgeschick. Und kaum wähnt sich das Publikum in Sicherheit, wird es auch schon Teil der présentation, und die beiden grandes dames d'amusement laufen zu großer Form auf. Man muss kein Französisch können, um sich hier köstlich zu amüsieren, aber wer nicht mehr textsicher ist, sollte in den alten Schulsachen kramen und schon mal die Zeilen von Frère Jacques raussuchen, ding ding dong ...







Wir fördern KulturPur als Hauptsponsoren seit dem Start des Festivals im Jahr 1991.



Die Sparkassen im Kreis Siegen-Wittgenstein

# 18 | KulturPur27

#### Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

#### **Close-Act-Theatre:**

#### Saurus

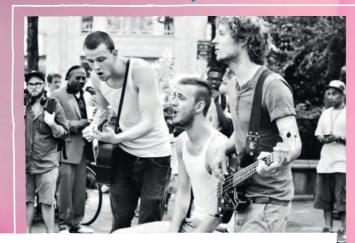
Sie galten als ausgestorben, aber jetzt, im 21. Jahrhundert, kehren die größten Kreaturen zurück, die iemals die Erde bevölkerten. Erschallt ihr charakteristischer Schrei in der urwüchsigen Gebirgslandschaft des Giller, wissen die Menschen, dass die Saurier auf Nahrungssuche sind und man den Giganten der Urzeit dabei besser nicht in die Quere kommen sollte. Aber dann das große Aufatmen: Ah, Vegetarier! Und schon trauen sich einige Exemplare des Homo sapiens näher heran, um die prähistorischen Wesen genauer in Augenschein zu nehmen, und siehe da: Die Saurier sind verspielt und neugierig. Und stoßen sie in Handtaschen oder Rucksäcken auf Leckereien, lassen sie sich sogar streicheln. bevor sie friedlich, aber mit lautem Sauriergeschrei ihrer Wege gehen und ein staunendes Publikum zurücklassen.

#### Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

#### Kabaret de Poche

Cabaret im Taschenformat mit Tanzeinlagen, Akrobatik, Zauberei und großem, kleinem und ganz kleinem Publikum. Willkommen, Bienvenue, Welcome zum Cabaret im Taschenformat! Nehmen Sie Platz im Zirkuszelt - auch, wenn die besten Plätze schon belegt sind. Schauen Sie dem guicklebendigen Miniaturpublikum aus Knete über die Schulter und erfreuen Sie sich mit ihm an grandioser Akrobatik, erstaunlichen Zaubertricks und verführerischen Tanzeinlagen. Direkt vom Monte Gordo bringt Jean François Verdot nicht nur einen ganzen Cabaret-Saal mit auf die Höhen des Rothaargebirges - er bringt ihn auch noch zum Kochen! Ein Spektakel und ein Riesenspaß für große, kleine - und eben ganz kleine - Kleinkunstliebhaber.

# Nachmittags nrogramm



Do + Fr | ab 18 Uhr Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

## **Brothers Moving**

Die vier leidenschaftlichen Street-Musicians aus Dänemark verwandeln mit ihrer energiegeladenen Mischung aus handgemachtem und schweißtreibendem Rock, Blues, Soul, Folk & Funk Straßen und Plätze vom Kopenhagener Strøget bis zum New Yorker Times Square in Go-Areas mit Gute-Laune-Garantie. Wenn die Geschwister Aske (Lead Guitar), Esben (Lead Vocal, Guitar, Kazoo) und Pil (Caion, Vocal) zu ihren Instrumenten greifen und kräftig Ordonnanz von Bass-Mann Nils erhalten, wissen sie meist selbst noch nicht, wohin die musikalische Reise diesmal geht. Dank Esbens Reibeisenstimme, die so manches Mal an Joe Cocker erinnert, gehen Klassiker wie Minnie the Moocher, Roxanne, With a Little Help from My Friends oder Sleeping My Day Away genauso direkt in Bauch und Beine wie eigene Songs der vier Vollblutmusiker. Straight, rau und kompromisslos, good job, guys!





Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

Wietske Vogels & Guido van Hout

#### Villa Verdraaid

Willkommen in der zauberhaften Welt der Villa Verdraaid! Hier steht beinahe alles auf dem Kopf, Tische tanzen, Hüte fahren Karussell, Hula-Hoop-Reifen widersetzen sich der Anziehungskraft und Jonglierkeulen wirbeln in einem Moment durch die Luft, bevor sie im nächsten unerwartet im Lampenschirm verschwinden. Wietske Vogels und Guido van Hout verbinden in Villa Verdraaid theatrale Elemente mit zirzensischen Künsten zu einer witzigen Show. Gemeinsam spielen sie auf höchstem Niveau mit den Gesetzen der Schwerkraft und machen sich dabei als Bruder und Schwester gegenseitig das Leben schwer, wie es sich eben für Geschwister gehört.

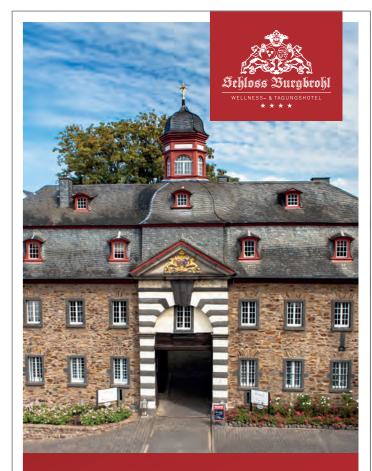


Sa bis Mo | ab 14 Uhr | Open Air

#### Superhallo:

#### De Remix, Hoera!

Ein Fest für die ganze Familie, eine faszinierende Installation voller Überraschungen. Das bunte Häuschen beherbergt eine wahre Party-Factory, die jeder für sich entdecken kann. Auf einem Rundgang stellt man sich alles zusammen, was Vater, Mutter und Kind für die nächste Party brauchen, und zwar individuell und nach eigener Fasson und Kreativität. Wer die Partyzone entert, startet sein ganz persönliches interaktives Wechselspiel, gekrönt von einem spektakulären Finale. Und nicht vergessen: Einen Grund zu feiern gibt es immer, Party on, yeah!



# Gerzlich Willfommen auf Schloss Burgbrohl

Das kulturhistorische 4-Sterne-Hotel Schloss Burgbrohl gilt seit vielen Jahren als ausgezeichnetes Wellnessund Tagungshotel. Stylische Zimmer, ein exzellentes Küchenteam und der Wellnessbereich CASTELLUM SPA bieten den Rahmen für Ihren unvergesslichen

Herausragende Gästebewertungen im Netz, Auszeichnungen in aktuellen Gourmetmagazinen - darauf sind wir stolz!

Denn unser Credo lautet "Der Kunde ist König!"

Überzeugen Sie sich selbst und buchen Sie noch heute eines unserer exklusiven Arrangements für sich, Ihren Partner oder Ihre Familie.

Schon der berühmte Künstler Gottfried Helnwein hat die königliche Umgebung des Schloss Burgbrohl zu schätzen gewusst.

Schloss Burgbrohl - Schauplatz für einzigartige Erholung und Entspannungsgarantie!





56659 Burgbrohl | Auf der Burg 1 Tel.: 02636 800140 | info@schloss-burgbrohl.de So | 4. Juni | 14.15 + 16.45 Uhr Mo | 5. Juni | 14.15 + 17 Uhr | Mittelzelt

#### Scott & Muriel

KulturPur27

Sie sind umwerfend komisch: Der Amerikaner Scott und die Holländerin Muriel sind *The Accidental Illusionists* – Bühnenmagier, die scheinbar planlos durch eine Show voller höchst amüsanter Momente stolpern. Das zumindest gaukeln Scott & Muriel ihrem Publikum gerne vor. Tatsächlich wurden sie bereits mehrfach mit renommierten Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Grand Prix der World Championships of Magic. Denn der ach so tollpatschige Zauberer und seine scheinbar übereifrige Assistentin entpuppen sich als absolute Profis – in der Kunst der Magie und der des Publikum-Verzauberns. Da bleiben dessen Münder nach dem Lachen vor Staunen gleich offen stehen, garantiert!



So | 4. Juni | 14 + 16.30 Uhr Mo | 5. Juni | 14 + 16.45 Uhr | Mittelzelt

#### Trifolie

Trifolie – das steht für 'Wahnsinn zu dritt'. Die drei Meister der visuellen Comedy zeigen die skurrilen, verrückten Seiten des Daseins ohne viele Worte zu machen: mal komisch, mal poetisch, ironisch oder rabenschwarz. Mit einem Hang zu absurden Situationen und überraschenden Pointen sowie einem Stil, der sich Elementen der Pantomime, der Clownerie und des Comicstrips bedient, ziehen Axel Vandenabeele, Oliver Sproll und Jasper Schmitz ihr Publikum in den Bann und entlassen es am Ende mit einem fetten Grinsen im Gesicht ...

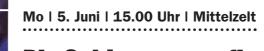
Nachmittags programm Mointelzelt



So | 4. Juni | 15 Uhr | Mittelzelt

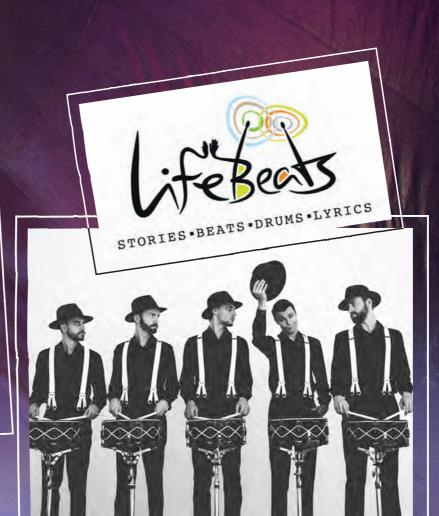
#### Groovestation

Smoothe Bass- und Keyboardsounds, funkige Gitarrenriffs, dazu groovige Drums und soulige Stimme in deutscher und englischer Sprache: Die Groovestation-Crew mit Julian Affholderbach an den Keyboards, Joris Affholderbach an den Drums, Johannes Kray am Bass, der Stimme von Lou Lettow und Max Strohmann an der Gitarre ist von den unterschiedlichsten Musikstilen wie Rock, Hip-Hop, Soul und Jazz geprägt und führt ihre Einflüsse in das Genre 'Soulpop' zusammen. Nach der Veröffentlichung ihrer ersten EP *One Good Reason* zeigen die fünf Siegener Newcomer, die erst im Frühjahr 2016 zusammenfanden, dass sie auch live den funky Groove auf den Giller locken können.



# **Die Schlagzeugmafia** & LifeBeats

Wenn diese Gentlemen die Bühne betreten. werden keine Gefangenen gemacht. Doch anstatt krummer Dinger drehen die fünf Ganoven lieber stilvoll die Schlaghölzer. Ihre Werkzeuge: eine Hand voll Trommeln und kompromissloser Körpereinsatz. Ihre Beute: die geballte Aufmerksamkeit des Publikums, Bei KulturPur unterstützen sie schlagkräftig LifeBeats, ein Musikprojekt des Jugendwerks Förderband Siegen-Wittgenstein e.V. mit den Schwerpunkten Drumline, Rap und Theater. Dort verfassen Deutsche und Zugewanderte gemeinsam mit professionellen Textern, Schauspielern und Musikern eigene Texte und Szenen über ihre Erfahrungen mit kulturellen Unterschieden und Gemeinsamkeiten. Heimat. Freundschaft und Vorurteilen. Erste Ergebnisse werden nun vorab auf der KulturPur-Bühne im Mittelzelt präsentiert, im September wird dann nach weiteren wöchentlichen Proben das komplette Stück in der Region aufgeführt.



Power wird schlauer. Energie wird innogy.

innogy







# Festivals & Club-Shows 2017

6.5. Freak Sabbath Vol. III
Chron Goblin + The Devil and the Almighty Blues + The Spacelords + Nap

21.5. Dÿse

15.-17.6. Freak Valley Festival (Ausverkauft!)

8.7. Freak Valley Refueled Giöbia + more

28.7. Elder + King Buffalo + Child

30.9. Monkey3 + Monomyth + Siena Root

14.10. The Doors Alive

28.10. Conan + Monolord

9.12. Freak Valley Xmas-Fest

Informationen und Tickets unter www.rockfreaks.de









King, Stevie Wonder und Albert King, angerei-

chert mit Chaka-Khan-Einflüssen.

"Ein fulminanter Auftritt, sie lacht, sie röhrt, sie shakert mit dem Publikum, sinkt vor ihren Bandkollegen auf die Knie, tauscht ihre Gitarren im fliegenden Wechsel, um damit ein phantastisches Solo spielend von der Bühne ins Publikum zu verschwinden. Den Namen Nina Attal wird wohl niemand hier je vergessen." (Neue Westfälische)



Sa + So 14 + 17 Uhr | Mo 14 Uhr | Auf dem Weg zur Ginsburg

# Hans Hübner und die Raubritter-Olympiade

Ein Mitmach-Abenteuer für furchtlose Kinder von 5 bis 12 Jahren



ES ist wieder KulturPur – viele Menschen aus nah und fern umlagern die Ginsburg, sie haben von den furchtbaren Schlossberg-Raubrittern gehört ... Doch die Räuber-Meute trainiert im dunklen Wald, der Winterspeck hat die Ritter müde und faul werden lassen. Hans Hübner hat dem stärksten und listigsten Kämpfer eine Menge

Gold versprochen. Die Kampfeslust für Überfälle wird aufgefrischt – denn auch den vielen Besuchern der Ginsburg soll Furcht und Schrecken eingejagt werden. Doch ausgerechnet jetzt, mitten im Training, wurde die liebe, gute Waldfee bestohlen ...

Schafft es die Hübner-Meute, im Ginsburg-Wald wieder Räuber-Recht und -Ordnung herzustellen ...? Dazu brauchen die Raubritter viele furchtlose Kinder, die mutig im Wald den Schlossberg-Raubrittern und der bestohlenen Fee helfen. Dazu sind Kinder



von 5–12 Jahren (gerne auch als Ritter, Burgfräulein, Fee gekleidet) herzlich eingeladen, die Schlossberg-Raubritter zu unterstützen. Die Teilnahme ist wie immer auf eigene Gefahr und kostenfrei. Mutige Eltern dürfen ihre Kinder im Ginsburg-Wald gerne begleiten.





Rody Reyes und seine Band präsentieren pure kubanische Lebensfreude mit dem Besten, was Salsa, Merengue, Bachata und traditionelle kubanische Musik zu bieten haben. Die in Kuba ausgebildeten Musiker lieben und leben seit 20 Jahren Live-Konzerte. Diese Begeisterung und Erfahrung hört man ihnen nicht nur an – man spürt sie. Rody Reyes ist ein begnadeter Sänger, der sein Publikum liebt. Und das Publikum liebt ihn! Mit seiner Ex-Tour-Band Sonoc de las Tunas gewann er den Emiliano Salvador Award Cuba, den kubanischen

Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik und begründete 2013 die Salsa-Konzert-Tradition am Pfingstmontag bei KulturPur. Seine Live-Musiker von Havanna Con Klasse ruhen sich auf diesem Erfolg nicht aus. Ihr Anspruch ist, jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis zu machen, an das die Besucher auch noch nach Jahren mit einem Lächeln zurückdenken. Dafür sorgen diesmal auch die zwei kubanischen Tänzerinnen auf der Bühne, die extra für den Auftritt bei KulturPur engagiert wurden! Ein Konzert mit einzigartigen Eigenkompositionen und Klassikern von Buena Vista Social Club, Compay Segundo, Eliades Ochoa oder Polo Montañez ... modern und unverwechselbar arrangiert.





Wir wünschen allen Besuchern tolle Konzert-Erlebnisse.





**Breakfast in America - Tour 2017** 

Er war bereits 2013 der TopAct bei KulturPur und löste beim Publikum Begeisterungsstürme aus. "Eins der besten Konzerte von KulturPur ever", "Gänsehaut (Kultur) pur" oder "Wooooh! Suuuuuuper!" lauteten die Kommentare auf der Festival-Webseite. Auf ausdrücklichen Wunsch von Festivalleiter Wolfgang Suttner, der sich mit KulturPur27 in den (Un-)Ruhestand verabschiedet, kommt Supertramp-Gründungsmitglied, -Texter und -Sänger Roger Hodgson, diesmal mit Band, auf seiner aktuellen Tour auf den Giller. Zusammen präsentieren sie die größten Hits aus seiner Zeit mit Supertramp. Dazu gehören Klassiker der Pop-Geschichte wie The Logical Song und Dreamer genauso wie Give a Little Bit, It's Raining Again, School und natürlich Breakfast in America. Während Hodgson die Band führte, verkaufte Supertramp 60 Millionen Alben, allein 20 Millionen Exemplare davon gingen auf das Konto von Breakfast in America und machten es 1979 zum meist verkauften Album weltweit. Bei KulturPur präsentiert er diesmal dazu viele Songs seiner Solokariere Only Because of You, Lovers in the Wind, Had a Dream, und In Jeopardy - von denen viele auch auf seiner letzten CD Classics Live veröffentlicht wurden. Die Chance für alle, die damals keine Karten mehr bekommen konnten!

SUPERTRAMP'S ROGER HODGSON

# **ROGER'S BAND**

Roger Hodgson - 12 String Guitar, Keyboard, Grand Piano, Lead Vocals Aaron Macdonald – Sax, Keyboard, Harmonica, Backing Vocals Bryan Head - Drums

Kevin Adamson - Keyboards, Harmonies David J. Carpenter - Bass



TOP ACT präsentiert von WDR 4

Take the Long Way Home Breakfast in America

It's Raining Again

The Logical Song

Give a Little Bit Dreamer

School

# MIT BUS & BAHN ZU KULTURPUR

Alle Fahrpläne auf

www.KulturPur27.de



Die Ginsberger Heide (Giller) liegt im Zentrum des Kreises Siegen-Wittgenstein, zwischen Hilchenbach und Erndtebrück, bei Lützel, nahe der B 62 und ca. 20 Gehminuten vom Bahnhof Lützel entfernt. Dort, in einer der schönsten Mittelgebirgslandschaften Deutschlands. im Naturpark Rothaargebirge, stehen die Zelttheater. In den Zelten, an der nahen Ginsburg und drum herum findet KulturPur 2017 statt.

#### Mit Bus & Bahn zu KulturPur

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist die An- und Abreise zu KulturPur ganz einfach! Denn mit Bus & Bahn erreichen Sie Ihr Ziel stressfrei, umweltschonend und vor allem ohne Parkplatzsorgen. Neben den üblichen Bus- und Bahnverbindungen verkehren zudem Sonderbusse, die Sie zum Giller und zurückbringen. Die Fahrpläne der Sonderbusse finden Sie hier.

#### Two in One: Eintrittskarte als Fahrkarte nutzen

An den Veranstaltungstagen gelten die jeweiligen im Vorverkauf erworbenen Eintrittskarten als Tickets für Bus & Bahn (VGWS) in den beiden Kreisen Olpe und Siegen-Wittgenstein sowie in den KulturPur-Sonderbussen. Inhaber von gültigen VGWS-Tickets (z. B. MonatsTickets, 60plusAbo, Schüler-Ticket etc.) können ebenfalls die KulturPur-Sonderbusse kostenfrei nutzen.

Fahrgäste ohne Eintrittskarte und ohne VGWS-Tickets können z. B. das VGWS-TagesTicket (1 Person) oder VGWS-TagesTicket 9 Uhr (1 Person) erwerben. Sie können auch das Schöner-Tag-Ticket-NRW oder das Schönes-Wochenende-Ticket nutzen, wenn Sie von außerhalb der Kreise Olpe oder Siegen-Wittgenstein anreisen. Die verschiedenen Fahrkarten sind in allen Bussen, den Zügen von ABELLIO Rail und der Dreiländer-Bahn sowie den Fahrkartenausgaben in den Kreisen Olpe und Siegen-Wittgenstein erhältlich.

#### **TOURIST-INFO**

über den Touristikverband Siegerland-Wittgenstein: www.siegerland-wittgenstein-tourismus.de

Hotel-Buchungs-Service und Infos zu Reisemobil-Stellplätzen 0271/333-10 20

Infos auch über: www.hilchenbachtourist.de

## Mit den Sonderbussen zu KulturPur

Hinfahrten											
			i.	ıntal	nrter	1					
KP 1		Do	F	r		Sa -	- So			Mo	
Siegen ZOB C3	ab	17:45	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45
Weidenau ZOB	$\downarrow$	17:55	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55
Geisweid ZOB	$\downarrow$	18:00	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00
Buschhütten, Wagenhalle	$\downarrow$	18:05	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05
Kreuztal, Kressner	$\downarrow$	18:10	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10
Dahlbruch, SMS P+R	$\downarrow$	18:20	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20
Hilchenbach, Bahnhof	$\downarrow$	18:25	18:25	21:05	13:50	16:35	18:25	21:05	13:50	16:35	18:25
Giller	an	18:35	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35
KP 2		Do	F	r		Sa -	⊦ So			Mo	
Freudenberg, Mórer Platz	ab	17:15	17:15	19:55	12:40	15:25	17:15	19:55	12:40	15:25	17:15
Freudenberg, Bockseifen	$\downarrow$	17:20	17:20	20:00	12:45	15:30	17:20	20:00	12:45	15:30	17:20
Lindenberg, Ort	$\downarrow$	17:30	17:30	20:10	12:55	15:40	17:30	20:10	12:55	15:40	17:30
Seelbach, Ortsmitte	$\downarrow$	17:35	17:35	20:15	13:00	15:45	17:35	20:15	13:00	15:45	17:35
Siegen ZOB C3	$\downarrow$	17:45	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45
Weidenau ZOB	$\downarrow$	17:55	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55
Dreis-Tiefenbach, Ortsmitte	$\downarrow$	18:00	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00
Netphen, Brücke	$\downarrow$	18:05	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05
Giller	an	18:30	18:30	21:10	13:55	16:40	18:30	21:10	13:55	16:40	18:30
KP 3		Do		r		Sa -				Mo	
Bad Berleburg ZOB	ab	17:55	17:55	20:35		16:05	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55
Raumland, Ederbrücke	$\downarrow$	18:05	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05
Erndtebrück, Mitte	$\downarrow$	18:20	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20
Giller	an	18:35	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35
KP 4		Do		r		Sa -				Mo	
Bad Laasphe, Bahnhof	ab	17:45		20:25		15:55		20:25	13:10	15:55	17:45
Saßmannshausen, Ortsmitte	$\downarrow$	17:55	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55	20:35	13:20	16:05	17:55
Feudingen	$\downarrow$	18:00	18:00		13:25	16:10	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00
Rückershausen	$\downarrow$	18:05	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05	20:45	13:30	16:15	18:05
Amtshausen	$\downarrow$	18:10	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10
Erndtebrück, Mitte	$\downarrow$	18:20	18:20		13:45	16:30	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20
Giller	an	18:35		21:15	14:00		18:35	21:15	14:00	16:45	18:35
KP 5		Do	_	r		Sa -				Mo	
Burbach, Post	ab	17:20		20:00	12:45	15:30	17:20		12:45	15:30	10
Neunkirchen, Rathaus	$\downarrow$	17:30	17:30	20:10	12:55	15:40	17:30	20:10	12:55	15:40	17:30
Wilden, Gemeinschaftshaus	$\downarrow$	17:35	17:35	20:15	13:00	15:45	17:35	20:15	13:00	15:45	17:35
Wilnsdorf, Zentrum	$\downarrow$	17:40	17:40	20:20	13:05	15:50	17:40	20:20	13:05	15:50	17:40
Niederdielfen, Brücke	$\downarrow$	17:45	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45	20:25	13:10	15:55	17:45
Deuz, Bahnhof	$\downarrow$	18:00	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00	20:40	13:25	16:10	18:00
Netphen, Brücke	$\downarrow$	18:10	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10	20:50	13:35	16:20	18:10
Giller	an	18:35	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35

Rückfahrten											
KP 1		Do	Fi			Sa +	· So			Mo	
Giller	ab	22:00	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00
Hilchenbach, Bahnhof	$\downarrow$	22:05	22:05	0:50	17:05	19:40	22:05	0:50	17:05	19:40	22:05
Dahlbruch, SMS P+R	$\downarrow$	22:10	22:10	0:55	17:10	19:45	22:10	0:55	17:10	19:45	22:10
Kreuztal, Kressner	$\downarrow$	22:20	22:20	1:05	17:20	19:55	22:20	1:05	17:20	19:55	22:20
Buschhütten, Wagenhalle	$\downarrow$	22:30	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30
Geisweid ZOB	$\downarrow$	22:40	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40
Weidenau ZOB	$\downarrow$	22:45	22:45	1:30	17:45	20:20	22:45	1:30	17:45	20:20	22:45
Siegen ZOB	an	22:50	22:50	1:45	17:50	20:25	22:50	1:45	17:50	20:25	22:50
KP 2		Do	Fi	r		Sa +	So			Mo	
Giller	ab	22:00	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00
Netphen, Brücke	$\downarrow$	22:25	22:25	1:10	17:25	20:00	22:25	1:10	17:25	20:00	22:25
Dreis-Tiefenbach, Ortsmitte	$\downarrow$	22:30	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30
Weidenau ZOB	$\downarrow$	22:35	22:35	1:20	17:35	20:10	22:35	1:20	17:35	20:10	22:35
Siegen ZOB C3	$\downarrow$	22:45	22:45	1:30	17:45	20:20	22:45	1:30	17:45	20:20	22:45
Seelbach, Ortsmitte	$\downarrow$	22:55	22:55	1:40	17:55	20:30	22:55	1:40	17:55	20:30	22:55
Lindenberg, Ort	$\downarrow$	23:00	23:00	1:45	18:00	20:35	23:00	1:45	18:00	20:35	23:00
Freudenberg, Bockseifen	$\downarrow$	23:10	23:10	1:55	18:10	20:45	23:10	1:55	18:10	20:45	23:10
Freudenberg, Mórer Platz	an	23:15	23:15	2:00	18:15	20:50	23:15	2:00	18:15	20:50	23:15
KP 3		Do	Fi	r		Sa +	· So		Mo		
Giller	ab	22:00	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00
Erndtebrück, Mitte	$\downarrow$	22:15	22:15	1:00	17:00	19:50	22:15	1:00	17:15	19:50	22:15
Raumland, Éderbrücke	$\downarrow$	22:30	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30
Bad Berleburg, ZOB	an	22:40	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40
KP 4		Do	Fi	r		Sa +				Mo	
Giller	ab	22:00	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00
Erndtebrück, Mitte	$\downarrow$	22:15	22:15	1:00	17:15	19:50	22:15	1:00	17:15	19:50	22:15
Amtshausen	$\downarrow$	22:25	22:25	1:10	17:25	20:00	22:25	1:10	17:25	20:00	22:25
Rückershausen	$\downarrow$	22:30	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30	1:15	17:30	20:05	22:30
Feudingen	$\downarrow$	22:35	22:35	1:20	17:35	20:10	22:35	1:20	17:35	20:10	22:35
Saßmannshausen, Ortsmitte	$\downarrow$	22:40	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40	1:25	17:40	20:15	22:40
Bad Laasphe, Bahnhof	an	22:50	22:50	1:30	17:50	20:25	22:50	1:30	17:50	20:25	22:50
KP 5		Do	Fı			Sa +				Mo	
Giller	ab	22:00	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00	0:45	17:00	19:35	22:00
Netphen, Brücke	$\downarrow$	22:25	22:25	1:00	17:25	20:00	22:25	1:00	17:25	20:00	22:25
Deuz, Bahnhof	$\downarrow$	22:35	22:35	1:10	17:35	20:10	22:35	1:10	17:35	20:10	22:35
Niederdielfen, Brücke	$\downarrow$	22:50	22:50	1:25	17:50	20:25	22:50	1:25	17:50	20:25	22:50
Wilnsdorf, Zentrum	$\downarrow$	22:55	22:55	1:30	17:55	20:30	22:55	1:30	17:55	20:30	22:55
Wilden, Gemeinschaftshaus	$\downarrow$	23:00	23:00	1:35	18:00	20:35	23:00	1:35	18:00	20:35	23:00
Neunkirchen, Rathaus	$\downarrow$	23:05	23:05	1:40	18:05	20:40	23:05	1:40	18:05	20:40	23:05
Burbach, Post	an	23:15	23:15	1:50	18:15	20:50	23:15	1:50	18:15	20:50	23:15

Enden die Abendveranstaltungen später als geplant, warten die Busse!

#### PARK + RIDE VON SAMSTAG BIS PFINGSTMONTAG Der Giller bietet Kultur und Natur pur - das Parkplatzangebot ist deshalb begrenzt. Obwohl die

Liftgemeinschaft Gillerberg zusätzliche Parkplätze bewirtschaftet und die Firma Pickhan Samstag bis Montag an der B 62 in Lützel Parkplätze kostenlos zur Verfügung stellt, kann es vor allem an den Nachmittagen zu Engpässen kommen. Wir empfehlen Ihnen, den kostenlosen Bus-Service ab dem Firmenparkplatz der SMS Siemag AG in Hilchenbach-Dahlbruch direkt an der B 508 zu nutzen. Die Benutzung des P+R-Parkplatzes ist gebührenfrei!!

Park + Riue milialirten											
KP 1 Sa + So Mo											
Dahlbruch, P+R	ab	13:45	16:30	18:20	21:00	13:45	16:30	18:20			
Hilchenbach, Bahnhof	$\downarrow$	13:50	16:35	18:25	21:05	13:50	16:35	18:25			
Giller	an	14:00	16:45	18:35	21:15	14:00	16:45	18:35			
Park + Ride Rückfahrten											
	Park ·	+ Ride	e Rüc	kfahr	ten						
KP 1	Park	+ Rid		kfahr + So	ten		Mo	_			
KP 1			Sa ·			17:00		22:00			
	ab	17:00	<b>Sa</b> - 19:35	+ So	0:45		19:35				

#### Mit der Rothaarbahn zu KulturPur

#### Der Bahnhof Lützel liegt nur etwa 20 Gehminuten vom Festival entfernt. Auszüge aus den Fahrplänen der Rothaarbahn (RB 93) / Fahrplan 443

Einige der Züge kommen aus Betzdorf / Kirchen / Niederschelden usw. bzw. fahren weiter in diese Richtung. Genaue Angaben hierzu entnehmen Sie dem Fahrplan 460 (RB90, RB93, RE9). Die Fahrpläne sind auf www.KulturPur27.de vollständig abrufbar. Oder nutzen Sie mit Ihrem Handy

den QR-code auf dieser seite						stai. – jea	e Sturiue
Hinfahrt		Do + Fr		Sa		So + Mo	
Siegen	ab	07.59 - 18.59 stdl.	20.16 07	.59 - 16.59 stdl.		07.59 - 18.59 stdl.	21.16
Siegen-Weidenau	$\downarrow$	08.02 - 19.02 stdl.	20.20 08	.02 - 17.02 stdl.	19.02 21.20	08.02 - 19.02 stdl.	21.20
Siegen-Geisweid	$\downarrow$	08.05 - 19.05 stdl.	20.23 08	.05 - 17.05 stdl.		08.05 - 19.05 stdl.	21.23
Kreuztal	$\downarrow$	08.10 - 19.10 stdl.	20.27 08	.10 - 17.10 stdl.		08.10 - 19.10 stdl.	21.27
Ferndorf (Siegen)	$\downarrow$	08.14 - 19.14 stdl.	20.30 08	.14 - 17.14 stdl.	19.14 21.30	08.14 - 19.14 stdl.	21.30
* Kredenbach	$\downarrow$	08.18 - 19.18 stdl.	20.34 08	.18 - 17.18 stdl.		08.18 - 19.18 stdl.	21.34
Dahlbruch	$\downarrow$	08.20 - 19.20 stdl.	20.37 08	.20 - 17.20 stdl.		08.20 - 19.20 stdl.	21.37
* Hillnhütten	$\downarrow$	08.22 - 19.22 stdl.	20.39 08	.22 - 17.22 stdl.	19.22 21.39	08.22 - 19.22 stdl.	21.39
Stift Keppel-Allenbach	$\downarrow$	08.25 - 19.25 stdl.		.25 - 17.25 stdl.	19.25 21.42	08.25 - 19.25 stdl.	21.42
Hilchenbach	$\downarrow$	08.29 - 19.29 stdl.		.29 - 17.29 stdl.		08.29 - 19.29 stdl.	21.45
* Vormwald Dorf	$\downarrow$	08.32 - 19.32 stdl.		.32 - 17.32 stdl.		08.32 - 19.32 stdl.	21.49
* Vormwald	$\downarrow$	08.40 - 19.40 stdl.		.40 - 17.40 stdl.		08.40 - 19.40 stdl.	21.57
Lützel	an	08.45 - 19.45 stdl.	21.02 08	.45 - 17.45 stdl.	19.45 22.02	08.45 - 19.45 stdl.	22.02
Hinfahrt		Do + Fr + Sa				So + Mo	
Bad Berleburg	ab	07.29 - 18.29 stdl.				08.29 - 18.29 stdl.	19.29
* Raumland-Markhausen	$\downarrow$	07.34 - 18.34 stdl.	Haltes	tellen mit * = Beda	rfshalte.	08.34 - 18.34 stdl.	19.34
* Berghausen	$\downarrow$	07.37 - 18.37 stdl.	1	ält nur bei Bedarf. Fa	hražeta hitta	08.37 - 18.37 stdl.	19.37
Aue-Wingeshausen	$\downarrow$	07.44 - 18.44 stdl.			U	08.44 - 18.44 stdl.	19.44
* Birkelbach	$\downarrow$	07.52 - 18.52 stdl.	die Ha	altewunschtaste betä	atigen bzw.	08.52 - 18.52 stdl.	19.52

an der Station bemerkbar machen.

Rückfahrt		Do + Fr +	Sa	So + Mo	
Lützel	ab	07.10 - 19.10	stdl.	09.10 - 19.10 stdl.	20.08
Siegen	ar	n 08.00 - 20.00	stdl.	10.00 - 20.00 stdl.	20.56
_					
Rückfahrt		Do + Fr		Sa + So + Mo	
Rückfahrt Lützel	ab 08.4	<b>Do + Fr</b> 45 - 19.45 stdl.	21.02	<b>Sa + So + M</b> o	22.02

Bei der Rückfahrt beachten: Die Zwischenstationen entsprechen denen der Hinfahrten. Rückfahrmöglichkeiten bestehen auch mit den KulturPur-Sonderbussen.



Mo-Fr von 6.00-20.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten sprechender Fahrplan)

Informationen: www.zws-online.de

#### www.kroenchen-events.de



FLAMMLACHS – STEINOFEN PIZZA KONNAS BURGER TRUCK ITALY STREET FOOD - GRILL KOCH ASIA FOOD - MONTINARO PROSECCO BAR COFFEE TRUCK - HOLZKOHLEGRILL CREPÈRIA – ITALIENISCHE EISVARIANTEN **EDLES "VOM FASS" SIEGEN – HAUBERG DORF** HISTORISCHE HANDBROTBÄCKEREI WILDSCHWEIN BRATEREI – GILLER LOUNGE www.berge-bau.de

"wir versetzen Berge, ...

Kulturbau

## KulturPur ohne Barriere

Für Zuschauer mit den Einträgen AG / BL / B oder H im Schwerbehindertenausweis sowie deren Begleitpersonen bieten wir einen gesonderten Vorverkauf und Zugangsservice an: Bestellen Sie Ihre Eintritts-

karte ausschließlich über Tel.: 0271/333-2590 oder vor Ort an der Festivalkasse! Nur so können wir Ihnen den barrierefreien Zugang und entsprechende Plätze garantieren!

#### Barrieren abbauen - Teilhabe ermöglichen

In Zusammenarbeit mit dem Verein INVEMA e.V. und dem vom Kreis Siegen-Wittgenstein geförderten Proiekt Barrieren abbauen - Teilhabe ermöglichen werden bei KulturPur an allen Veranstaltungstagen unter anderem diverse Hilfsmittel für Menschen mit Behinderungen vorhanden sein und die Teilnahme am Festival



Infos &

Am Infopoint des Vereines INVEMA e.V. werden Mitarbeiter des Vereins mit Rat und Tat zur Seite stehen: Sie können Informationen in Braille-Schrift oder als Datei für Ihr Mobilgerät erhalten. Hilfsmittel entleihen oder auch mit Unterstützung eines vor Ort anwesenden Assistenten die Angebote von KulturPur nutzen, sich zum barrierefreien WC begleiten lassen oder das Gelände mit Unterstützung erkunden.

Im Sinne der Inklusion möchten wir damit einen weiteren Schritt in Richtung Barrierefreiheit gehen und die Teilhabe von Menschen mit Behinderungen

Melden Sie sich auch gerne bereits im Vorfeld beim Verein INVEMA e.V.. wenn Sie für Ihren Besuch auf dem Giller eine Assistenz oder sonstige Unterstützung wünschen bzw. benötigen.

Kontakt: Daniela Dickel / Jonas Schäfer

Roonstraße 21 57223 Kreuztal

02732-55 290-24 oder -23 E-Mail: d.dickel@invema-ev.de i.schaefer@invema-ev.de





# Siegerlandhalle

fertigbau

Leitungs bau

wicklung

Tiefbau



2017 Deutschland sucht den Superstar -Tour 2017, Live in Concert-PopOratorium Luther: Das Projekt der tausend Stimmen 22.09. Torsten Sträter 13.10. Der Dennis 20.10. Die große Schlagerhitparade

22.10. Kaya Yanar 16.11. Ralph Ruthe

21.11. Marlene Jaschke 17.12. Paul Panzer

28.12. Helmut Lotti

Ticketshop Siegerlandhalle geöffnet Mo-Fr von 14-18 Uhr Tickets auch für deutschlandweite Events Telefon 0271 233 07 27 www.siegerlandhalle.de



**KULTUR: live** Kulturerlebnis für alle

Raus aus dem Alltag, hinein in die faszinierende Welt von Theater, Konzert und Festival! Sie können sich das nicht leisten? Werden Sie Gast bei KULTUR: live, einem ehrenamtlichen Projekt der AWO. Wir vermitteln kostenfreie Karten für vielfältige kulturelle Veranstaltungen im Kreis Siegen-Wittgenstein, die von unseren Partnern gestiftet werden. Auch KulturPur gehört dazu! Gäste von KULTUR: live sind Menschen mit

nachweislich geringem Einkommen wie z.B. Kunden von Jobcenter und Tafel oder Menschen mit Grundsicherung.



Kreisverband Siegen-Wittgenstein/Olpe

Koblenzer Straße 138, 57072 Siegen, Telefon: 0271/33 86 -142, kulturlive@awo-siegen.de, Bürozeiten: mo + do. 13.30 - 15.30 Uhr

#### **Preise**

Sarah Connor	Do	1.6.	19.30 Uhr	48,- €		
Sarah Connor	Fr	2.6.	19.30 Uhr	48,- €		
Matt Simons	Fr	2.6.	22.00 Uhr	32,- €		
Clueso	Sa	3.6.	19.30 Uhr	38,- €		
Blues Pills	Sa	3.6.	22.00 Uhr	25,-€		
Dieter Falk & Sons	So	4.6.	17.30 Uhr	19,-€		
Philharmonie Südwestfalen	So	4.6.	19.30 Uhr	38,- €	35,-€	30,-€
Nina Attal	So	4.6.	22.00 Uhr	23,-€		
Rody Reyes & Havanna Con Klasse	Мо	5.6.	17.30 Uhr	12,-€		
Supertramp's Roger Hodgson	Мо	5.6.	19.30 Uhr	46,- €		

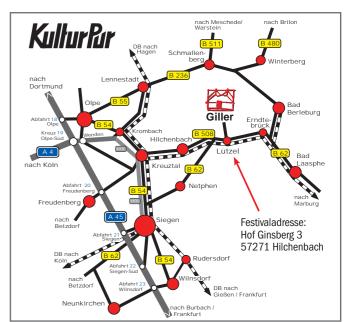
Kategorie 1 Kategorie 2 Kategorie 3 = nummerierte Sitzplätz, großes Zelttheater Sitzplätze freie Platzwahl, kleines Zelttheater

Für diese vier Preiskategorien gilt: Ein Sitzplatzanspruch besteht nur bis zum offiziellen Veranstaltungsbeginn

= Stehplätze (Die Tribünen bleiben aus Sicherheitsgründen bestuhlt. Trotzdem: kein Sitzplatzanspruch!)

Zwischen den Veranstaltungen eines Abends ist ausreichend Zeit, um den Beginn der darauffolgenden Veranstaltung nicht zu verpassen. Bei allen Veranstaltungen in den Zelten gilt: Filmen, Fotografieren und Rauchen sowie das Mitbringen von Flaschen/Dosen/Gläsern und Speisen ist nicht erlaubt, ggf. erfolgen Taschenkontrollen. Vor den Zelten sind Videokameras installiert, Standbilder vom Festival-Gelände werden live auf www.KulturPur27.de veröffentlicht.

"Peterchens Mondfahrt" (Do, 1. Juni, 9.45 Uhr, 5 €) und "Die Kurzhosengang" (Fr, 2. Juni, 9.45 Uhr, 6 €) wurden vorab in Kindergärten und Schulen beworben. Gruppen und Einzelpersonen bitte unbedingt anmelden unter 0271/333-2447



#### **Festival-Infos**

ab sofort: 02 71/3 33-24 40 ab 1. Juni: 0 27 33/2 86 14 52

# FÜR ALLE ÜBRIGEN VERANSTALTUNGEN IST DER EINTRITT FREI!

#### Hier gibt es die Karten:

#### **Sparkassen-Hotline von ProTicket** 0 18 03/74 26 54

Mo-Fr 9-20 Uhr, Sa 9-17.30 Uhr, ab 1. Juni 10-22 Uhr

#### oder 24 Stunden im Internet unter www.kulturpur27.de

Die Karten werden Ihnen zuzüglich Porto von 1,30 € je Bestellvorgang nach Hause geschickt. Bei Zahlung mit Kreditkarte fallen zusätzliche Gebühren an. Durch ein Sondersponsoring der Sparkassen in Siegen-Wittgenstein entstehen keine zusätzlichen Bearbeitungsgebühren. Bei kurzfristigen Buchungen werden die Karten an der

#### WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN:

Kultur!Büro. im Lÿz, Telefon: 02 71/333-25 90

außerdem: Siegener Zeitung, Konzertkasse Siegen | EuroTicketStore / EuroFanStore im EG Siegerlandzentrum Weidenau | Siegerlandhalle | Buchhandlungen MankelMuth in Weidenau, Kreuztal und Betzdorf | Gebrüder-Busch-Kreis Hilchenbach | Rathaus Hilchenbach | Kulturamt Kreuztal | TUI Reisecenter Kreuztal | Kulturforum Netphen | Kulturgemeinde Bad Berleburg | Kulturbüro Burbach | Buchhandlung Braun, Neunkirchen | sowie zahlreiche weitere VVK-Stellen mit ProTicket-Verkauf → www.vorverkaufsstellen.info

#### **KASSE AUF DEM GILLER:**

Geöffnet ab Donnerstag, 1. Juni, 10 Uhr

Kinder, Schüler und Studenten erhalten an der Tageskasse für Veranstaltungen ab 19.30 Uhr auf nicht bereits ermäßigte Karten eine Ermäßigung von 2 € je Karte. Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten ab 5 Minuten vor Veranstaltungsbeginn noch verfügbare Restkarten für 5 €.



#### Wer macht was?

#### Festivalornanisation:

Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein, Koblenzer Straße 73, 57072 Siegen, Telefon 0271 333-2449, Fax 0271 331073, E-Mail: info@siwikultur.de

#### Festivalleitung: Wolfgang Suttner, Kulturreferent Kreis Siegen-Wittgenstein

Stellv.: Jens von Heyden, Leiter Kultur!Büro.

Verantwortlich: Wolfgang Suttner + Jens von Heyden Ralf Gerecht, Patrick Zöller

#### Ornanisation:

Jens von Heyden (Leitung), Christine Domnick (Assistenz). Stefanie Bertelmann, Frank Dinter, Ralf Gerecht, Christel Hellermann, Judith Huwer, Annika Jebramcik, Susanne Klotz, Andreas Schmidt, Celine Schmidt, Dirk Schmidt, Helga Treude, Anke Wunderlich, Patrick 7öller

Veranstalter: Kreis Siegen-Wittgenstein

Partner: Stadt Siegen / Stadt Hilchenbach / Gebrüder-Busch-Kreis / 1. FCKV / IG Metall Siegen

Presse | PR: Andreas Schmidt (ASchmidt@siwikultur.de) Ticketing: Christel Hellermann (CHellermann@siwikultur.de) Ticket-System & Festivalkasse: ProTicket GmbH & Co. KG Internet: Ralf Gerecht (RGerecht@siwikultur.de) Gestaltung Plakat | Festivalzeitung: Wilke kreativ, Hilchenbach Festivalfahrzeuge: Lauer & Süwer Automobile GmbH Zufahrtsregelung: DRK Ortsvereine Bad Berleburg und Erndtebrück Besuchertransporte: Verkehrsbetriebe Westfalen-Süd Technik | Licht | Ton: tco-event GmbH, Siegen, Tel.: 0271 338470 Technische Leitung: Projektplanung-Tourservice Thomas Golücke

Freiwillige Feuerwehr der Stadt Hilchenbach Sanitätsdienst: DRK Ortsverhände Kreuztal und Hilchenhach

Festivalfilme: Rezeptor Filmproduktion. Dirk Hartmann Gastronomie: Krönchen Events

Festivaladresse: Hof Ginsberg 3, 57271 Hilchenbach

#### Hauptsponsoren:

Brandsicherheitswachdienst:

Die Sparkassen im Kreis Siegen-Wittgenstein Krombacher Brauerei | Innogy | Polygonvatro Lauer & Süwer Automobile

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



Weitere Unterstützung: Kreisleitstelle Siegen-Wittgenstein, Polizeistation Kreuztal, Staatliches Forstamt Hilchenbach, Bauhöfe der Städte Hilchenbach, Kreuztal, Netphen und der Gemeinde Erndtebrück, die Firmen Berge-Bau, METRO Cash&Carry Deutschland GmbH, Berge Funk Dortmund, GVS Getränkevertrieb Südwestfalen GmbH & Co. KG sowie zahlreiche Helfer bei der Organisation und Durchführung von KulturPur 2017

#### Impressum Festivalzeitung KulturPur 2017

Herausgeber: Kreis Siegen-Wittgenstein, Der Landrat Redaktion: Kultur!Büro. Kreis Siegen-Wittgenstein. Ralf Gerecht. Koblenzer Straße 73, 57072 Siegen, Tel.: 0271/333 -2450 Mitarheit: Andreas Schmidt, Patrick Zöller

Grafische Gestaltung: Wilke kreativ, Hilchenbach Druck: Vorländer GmbH & Co. KG, Siegen

Fotonachweise: S. 1, 6 (Ritter), 7 (Kinder), 12, 16, 17, 32: René Achenbach / S. 3 (Suttner): Carsten Schmale / S. 4: Nina Kuhn / S. 6, 7: Heimatbund Siegerland-Wittgenstein / S. 8: Christoph Koeslin / S. 9 oben: Peter Carlsson, unten: Robert Lesic / S. 10 (TIL): Rainer Keuenhof, (Mitte Oktober): Dominik Brüchler / S. 11: Jörg Steinmetz / S. 14 (Duo Farfalle): Matthias Martinsohn / S. 15 (Gromic) Manuel Versaen / S. 18 (Saurus): Bert Holtmann / S. 19 (Villa Verdraaid): Carry Premsela / S. 20: (Groovestation) Waldemar Vadim Michel / S. 23 groß: Sylvain Attal, CD-Cover: nuevaondarecords, unten: Violet Vogt / S. 26: Rob Shanahan / ThinkstockPhotos: S. 3 © Bannosuke, S. 10 © ArtLana, S. 14 © jakkapan21, S. 11 ©Milanares + ©snapgalleria / Alle übrigen: ©Künstler

