

KulturPur33

5. bis 9. Juni 2025 | Auf dem Giller bei Hilchenbach-Lützel | Tickets: kulturpur-festival.de

Samstag, 7. Juni 2025

Ab 14.00 Uhr | Open Air

Familienprogramm vor den Zelten

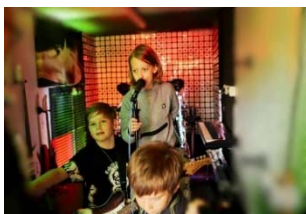


Jugendkunstschule (D) : Hund, Katze, Maus

Es wird tierisch bei der Jugendkunstschule auf dem Giller: Diesmal werden Lieblingstiere gebastelt, gedruckt oder in der Bildhauerwerkstatt aus Holz geschnitzt. Die tierischen Freunde können in leuchtenden Farben erstrahlen, Hut oder Brille tragen oder fantasievolle Mischwesen sein, die mittels Papier, Holz, Draht, Farben und vielem mehr Wirklichkeit werden. Ebenfalls mit dabei: die beliebte Kunst-Tombola, bei der echte Kunst von talentierten

Nachwuchskünstler*innen gewonnen werden kann. Sabrina Diehl, Silke Krahl, Freda Münker und weitere Dozent*innen der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein malen, basteln, drucken und bildhauern drei Tage lang mit den jungen Künstler*innen zusammen.

Alle Arbeiten auf Papier und Pappe können gleich nach Fertigstellung mit nach Hause genommen werden, Holzarbeiten können ebenfalls sofort oder bis spätestens 17 Uhr am Pfingstmontag abgeholt werden. *Teilnahmegebühr 1 €. Anmeldung vor Ort.*



MoMus Rockmobil (D): jammen, grooven, ausprobieren

In diesem Truck ist alles möglich! Die Kinder können sich frei austoben – ob sie auf der E-Gitarre rocken, die Basssaiten zupfen, ins Mikrophon singen oder rappen, coole Sounds am Keyboard zaubern oder das Schlagzeug kräftig bearbeiten. Für den perfekten Sound sorgen zahlreiche Verstärker, Boxen, Mikrofone, Kopfhörer und ein Mischpult.

Das Prinzip ist ganz einfach: Reinkommen, ein Instrument schnappen und loslegen! Eintritt frei.



Compagnie Itinerània (E): El Laberinto del Cuco

EIN KUCKUCK-COMIC-IRRGARTEN

Wo sitzt nur dieser verflixte Kuckuck, ohne dessen Gesang die Zeit völlig aus dem Ruder läuft? Das Labyrinth des Kuckucks ist nicht einfach nur ein Irrgarten, sondern eine Entdeckungsreise mit eingebautem Singvogel: Die kreativen Tüftler der spanischen Compagnie Itinerània haben sich mit dem

Zeichner Max zusammengetan und einen begehbaren Comic geschaffen, bei dem die Bilder auf die Wände des Labyrinths gemalt sind. Je nach dem, für welchen Weg sich die Suchenden entscheiden, welche Abzweigung sie nehmen und welcher Gabelung sie folgen, nimmt die Geschichte einen anderen Verlauf. Mehrfachbegehung ist also möglich, aber ob man den geheimnisvollen Gefiederten am Ende aufspüren kann? Eintritt frei.



Company Midnight (B): us

Ein Einblick in das tägliche Leben zweier einzigartigen Homo Sapiens Idioticus. Partner in Crime, die gerne die Gefahr suchen, am liebsten mit Messern, vielen Messern ... Ihr natürlicher Lebensraum ist ein kleines, unsicheres Universum, in dem jeden Moment etwas herunterfallen kann.

Eine ungesunde Mischung aus Messerwerfen, einem rebellischen Computer und jeder Menge schlechter Ideen. Auf keinen Fall nachmachen! Eintritt frei.



Fraser Hooper (NZ): Boxing

Sichern Sie sich einen Platz direkt am Ring des albernsten und witzigsten Boxkampfes, den Sie je gesehen haben! Als schelmischer Bösewicht des Boxsports fordert Komiker und Weltklasse-Clown Fraser Hooper seine Kontrahenten zu Box- und Lachk(r)ämpfen heraus und sorgt dabei mit viel Publikumsbeteiligung, Slapstick und perfektem komödiantischem Timing für

eine K. O.-Performance mit Bauchwehgarantie vor lauter Lachen.

„Hooper is super!“ *The Sunday Mail, Australia* | Eintritt frei.



Cie. Al Grano (ES): Kaldi

Es gibt zwei Arten von Menschen: Diejenigen, die Kaffee trinken und diejenigen, die keinen Kaffee trinken. Kaldi ist für beide ein Genuss! Für die junge Trapezkünstlerin der Cie. Al Grano ist ein Leben ohne Kaffee undenkbar. In ihrer Show vereint sie Luftakrobatik, Theater, Clownerie, Objektmanipulation und Tanz und nimmt ihr Publikum mit auf eine Reise in die Welt des Kaffees. Das außergewöhnliche Bühnenbild und die eigens für

diese Show komponierte Musik schaffen eine ganz besondere Atmosphäre, bei der Künstlerin und Publikum dank des Kaffees zueinander finden. Kaldi ist voller Energie, voller Lachen, wirkt wie ein Espresso und begeistert auch Menschen, die der Kaffee nicht die Bohne interessiert ... Eintritt frei.



Alessandra Azzaro (I): Hoop Boom Boom

Alessandra Azzaro aus Taranto in Apulien ist eine der ganz wenigen Menschen auf der Welt, die gleichzeitig neun Reifen an verschiedenen Körperstellen drehen können! In *Hoop Boom Boom* mischt sie die anspruchsvollsten Techniken des Hula-Hoopings mit origineller Körper-Comedy und dem Rhythmus der Dance-Hits aus den 90er-Jahren zu einer

ebenso dynamischen wie charmanten Show, die niemand so schnell vergisst, der sie miterlebt. Eintritt frei.



Swoolish Garage (NL): Voetenbad Terras

Ah, eine Wohltat für die Füße! Das Fußbad, eine dieser segensreichen Erfindungen, die man sich zu Hause doch nie gönnt. Nehmen Sie Platz in einer der zehn umgebauten Schubkarren, die mit wunderbar erfrischendem Wasser zu wahren Wellness-Lounges für geplagte Füße werden. Und mit etwas Glück erfreuen sich überaus müde Geh-Stelzen einer Sonderbehandlung durch einen der charmanten Fußbad-Scouts. A pied tôt! Eintritt frei.



Krist Doo Festivaltheater (NL): Höhlenbär

Urki der Urmensch und seine Urfrau Oenga haben zusammen mit ihrem Freund Holy dem Höhlenbär eine Zeitreise unternommen: Aus prähistorischen Zeiten stammend, erlebt das Trio in der Welt des modernen Menschen mal absurde, mal witzige Abenteuer voller unverhoffter Begegnungen! Dieser beeindruckende, interaktive Walk Act bringt Spaß für

alle von 0 bis 99 Jahren. Eintritt frei.



Flausenfabrik (D): Flausenspiele

Schon mal eine Riesenkugel durch die Luft gestoßen? Oder Kuschtiere 20 Meter weit fliegen lassen? Schaumwolken gejagt? Nein? Dann kommt zum Spielen, Lachen, Staunen, Rennen, Hüpfen, Spritzen, Zielen, Werfen und Spaß haben in den Spiele-Park der Flausenfabrik! Aus Schaumvulkan, Hüpfkissen, Geschicklichkeits-Parcours, Aerometer, Klangturm und vielem mehr wird eine

sinnereiche Spielaktion mit kichernden und ausgelassenen Kindern (und Erwachsenen), die ihresgleichen sucht. Eintritt frei.



Mundo Costrini (ES) The Crazy Mozarts

Ein klassisches Konzert, bei dem nichts so läuft wie geplant: Je mehr die beiden zunehmend verzweifelten Maestros versuchen, sich selbst und ihr Programm im wahrsten Sinne des Wortes über die Bühne zu bringen, umso unweigerlicher nimmt das Chaos den Taktstock in die Hand. So kommt, was kommen muss: eine Sinfonie aus Pech und Pannen, ein Konzert voll Gags

und Slapstick, eine einzigartige Show zum Lachen und zum Mitsingen, bei der wohl auch der große Wolfgang Amadeus seinen Spaß gehabt hätte und das Publikum nie sicher sein kann, nicht auch Teil der Inszenierung zu werden. Eintritt frei.

14.00 + 17.00 Uhr | Ginsburg

Hans Hübner und der Zauberer vom Altenberg

Im ganzen Siegerland erzählt man sich von der verwegenen Gestalt eines Bergmanns, der bei Einbruch der Dunkelheit sein Versteck in den Stollen tief unter dem Altenberg verlässt, um die dem Berg entrissenen Reichtümer wieder an sich zu bringen. Mit wahnsinnigem Kichern bringt er feuriges Unheil über die

Altenberger Bevölkerung... Einige Hügel und Täler entfernt ist dies auch Hans Hübner und seinen Raubrittern zu Ohren gekommen. Erst neulich hatten sie in Müsen eine Bergmannskiste voll mit funkelnden Steinen geraubt, aber dort wird niemand ein paar Steine vermissen ... oder?

Ob der *Zauberer vom Altenberg* sich nicht vielleicht doch für das Erz in Hübners Kiste interessiert und wie die Schlossberg-Raubritter in eins ihrer wohl brenzlichsten Abenteuer hinein- geraten, können alle Kinder im Alter von 5 bis 11 Jahren bei der Mitmach-Show auf der Ginsburg selbst erleben. Tapfere Eltern dürfen ihre mutigen Jungritter und Burgfräuleins gerne begleiten. Die Teilnahme ist wie immer auf eigene Gefahr und kostenfrei.



Sa., 07. Juni 2025 | Zelttheater | 19:30 Uhr

Bosse – Sommer 2025

Bosse explodiert als Live-Ereignis. Mehr als 700 Konzerte haben aus dem Performer Axel Bosse einen Entertainer und Bandleader im Stil eines Robbie Williams oder Bruce Springsteen gemacht, der sich zu jedem Moment seiner vielköpfigen Band bewusst ist und trotzdem immer die Verbindung zum Publikum hält. Selbst bei Arena-

Konzerten schafft es Bosse, jede(n) Besucher(in) direkt anzusprechen oder bei Clubshows eine Stimmung wie auf einer Privatparty zu erzeugen. Er weckt universelle Gefühle mehrerer Generationen, rüttelt auf, tröstet und motiviert mit einem Optimismus, den er immer wieder auch für seine politische Arbeit nutzt - ob für die Trinkwasser-Hilfsorganisation *Viva Con Agua*, die Unterstützung für *Hanseatic Help*, *Jamel rockt den Förster*, *Dein Topf* und natürlich immer auch für eine stabile Haltung gegen jegliche rechte Tendenzen.



BOSSE ist ein Star ohne Allüren, nahbar, aber nicht alltäglich, schlau, aber nie verklausuliert, zugänglich, aber nicht anbiedernd, und auch auf lange Sicht ohne Konkurrenz im Spannungsfeld zwischen Deutschpop und Indierock. Vielleicht geht deshalb niemand nur ein einziges Mal zu einem BOSSE-Konzert. Denn wer einmal erlebt hat, wie dieser Charismatiker auf der Bühne arbeitet und den Menschen seine einzigartige Mischung aus Indie-Rock, Alternative und Pop entgegenschmettert, wie er bei Hits wie *Der letzte Tanz* oder *Schönste Zeit* mit dem Publikum verschmilzt, wie er die Massen euphorisiert, der will das wieder erleben und möglichst viele Freunde mitnehmen. Stehplätze. 54,- €

Do. bis So. | ab 21.00 Uhr | Open Air

Kystlys – Creatures of the Night

Kystlys kreiert und installiert Lichtkunst im öffentlichen Raum. Mit ihren Lichtobjekten *Creatures of the Night*, *Diamant*, *Night Flowers* und weiteren Illuminationen verwandeln die Lichtkünstler Mareike Helbing und Rolf Arno Specht das Giller-Gelände in eine fantastisch und unwirklich wirkende Welt, die die Blicke der Besucher wie magisch anzieht. Also dableiben, bis es dunkel wird ... Eintritt frei.



Sa., 07. Juni 2025 | Kleines Zelttheater | 22:00 Uhr

Versengold

Ihre 20-jährige Erfolgsgeschichte macht die sechs Folkrocker von Versengold längst zu einer festen Größe in der deutsch-sprachigen Musik, der immer wieder das eigentlich Unmögliche gelingt: ohne E-Gitarre die großen Bühnen von Wacken, Summer Breeze und Co. abzureißen, mit Rockmusik den Fernsehgarten zu pflügen oder mit der bandtypischen Rezeptur aus sprudelnder Spielfreude, mitreißender Publikumsinteraktion und emotionalen Gänsehautmomenten die Top-5 und zuletzt schließlich Platz eins der deutschen Albumcharts zu entern. Der Spagat zwischen den Stilen ist für Versengold zu einer Kunstform geworden, die der Band mit frappierender Leichtigkeit und unter größter Authentizität glaubwürdig von der Hand geht. Den Beweis treten die sechs Nordlichter Pfingsten 2025 auch in der KulturPur-LateNight an und garantiert können sie sich dabei auf ihre außergewöhnlichen Fans verlassen: Ob Metal, Folk oder TV-Stammgast, ob sechs oder achtzig — es wird so friedlich wie ausgelassen gefeiert und ebenso textsicher-lautstark mitgesungen. Ein Versengold-Konzert bedeutet Circle-Pit und Crowdsurfing genauso wie knisternde Momente bei ruhigen Balladen. Stehplätze, 45,- €



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kreis Siegen-Wittgenstein | Stadt Siegen | Stadt Hilchenbach | Gebrüder-Busch-Kreis | 1. FCKV | IG Metall Siegen